TÜRKİYE GENELİ

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINA GİRİŞ SINAVI (YKS)
1. OTURUM



TEMEL YETERLİLİK TESTİ (TYT)





SALON GÖREVLİLERİNİN DİKKATİNE!
İşaretli alandaki Soru Kitapçığı Karekod Etiketi'ni kitapçık üzerinden ayırarak Salon Aday Yoklama Listesi'nde adaya ayrılan bölüme yapıştırınız.

SORU KİTAPÇIK NUMARASI							

135 dakika

T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
SALON NO.	SIRA NO.

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın imzası:
Soru kitapçık numarasını
cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

Basım Yeri

Ada Matbaacılık Yayıncılık San. Tic. Ltd. Şti.
Ostim OSB Mh. 1578. Cadde No : 21
Yenimahalle / ANKARA Sertifika No : 10776
(0312) 385 54 10

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Elektronik ve bilgisayar teknolojisindeki ---- gelişmelerin tıp alanında kullanılmaya başlanması ile yüzyıllardır sıradan ---- dayanarak çözümler sunan tıp bilimi, insanların temel hastalıklarına hızla çare ---- başladı.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) ilerlemiş - sistemlere - üretimine

B) normal - yöntemlere - sunmaya

C) uygun - usullere - bulmaya

D) harikulade - işlevlere - hazırlamaya

E) baş döndüren - tekniklere - aramaya

2. Yaz aylarında bütün köy (I), yollara düşer, çoluk çocuk (II) genç ihtiyar demeden. Bu, beyaz altının (III) toplandığı mevsimdir. Bir yılın bütün ihtiyaçları bu çalışmalardan gelecek paraya bağlıdır. O yıl bol ürün (IV) alınmışsa köylülerin yüzü güler (V), beklenen olmamışsa yapılacaklar gelecek yıla ertelenir.

Bu parçada numaralanmış sözlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I.sinde, ad aktarması söz konusudur.

B) II.si, bir yineleme örneğidir.

C) III.sünde, dolaylama yapılmıştır.

D) IV.sü, gerçek anlamıyla kullanılmıştır.

E) V.si, deyim olarak metinde yer almıştır.

3. Her atasözü, genelgeçer kural veya bir ilke özelliği taşır. (I) Kimi atasözlerinde doğrudan bir öğüt ve yönlendirme amacı güdülür . (II) Atasözleri, zaman zaman tamamlanmamış cümleler hâlinde karşımıza çıkarken (III) bazılarında öyküleme tekniğinin kullanıldığı olur. (IV) Genellikle hem gerçek hem mecazi anlam içeren örneklerin yanı sıra (V) temsilî ya da mecazi bir anlatıma sahip olmayan atasözleri de bulunabilmektedir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerdeki açıklamalara aşağıdaki atasözlerinden hangisi örnek olarak gösterilemez?

A) I. yargı: Dost ile ye, iç; alışveriş yapma.

B) II. yargı: Her şeyin yenisi, dostun eskisi.

C) III. yargı: Gelin ata binmiş; ya nasip, demiş.

D) IV. yargı: Baş, dil ile tartılır.

E) V. yargı: Misafir bereketi ile gelir.

4.
I. Senelerdir uçakla seyahat ediyorum.
II. İnsan bu kadar çok havada kalınca kendini eğlendirmenin bir yolunu buluyor.
III. Bu seyahatler saate vurulsa, neredeyse bir pilot kadar havada kalmışımdır.
IV. Benim eğlencem de insanları gözlemek oluyor.
V. Bu sayede, pek çok küçük hikâye yazma olanağım oldu.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden anlamlı bir bütün oluşturulsa hangisi baştan üçüncü cümle olur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

TÜRKÇE TESTİ

5. (I) *"Halk Edebiyatı Dersleri"* adlı yapıt, dört kitaptan oluşması planlanan ders kitapları dizisinin ilk kitabı. (II) Halk edebiyatına giriş niteliği taşıyan yapıtla her biri ayrı bir kitap olabilecek kadar geniş konular, kısa bölümler halinde başarıyla verilmiş. (III) Kitabını bölümlere ayıran yazarın, üzerinde durulan konuların daha iyi anlaşılması için metinlere başvurması yerinde bir çalışma olmuş. (IV) Yapıtta *"Folklor"* ve *"Halk Şairleri"* başlıklı iki bölümde folklorun tarihçesine değinilirken halk şairleri hakkında genel bilgiler ve şiirlerinden örnekler veriliyor. (V) Ayrıca yazarın 1939'da çevirip yayımladığı küçük bir kılavuz kitabı da *"Halk Edebiyatı Dersleri"*'nin sonuna eklenmiş.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

A) I. ve II. B) I. ile III. C) II. ve III.

D) III. ve IV. E) IV. ve IV.

6. I. Bilim kurgu türünün başarılı ismi İsaac Asimov, "Hangi nedenle nefes alıyorsam o nedenle yazıyorum çünkü bunu yapmazsam ölürüm." der.

II. Edebiyatımızın usta öykücüsü Sait Faik ise şöyle söyler: "Yazmasaydım çıldıracaktım."

Farklı toplumlara mensup bu iki yazarın sözlerinden yola çıkılarak aşağıdaki genellemelerden hangisine ulaşılabilir?

A) Her yazarın anlatım tarzı birbirinden farklıdır.

B) Yazarlar, yapıtlarında yaşamın içinden seçtikleri konuları anlatır.

C) Yaşamla bağını koparan yazarlar, kalıcı yapıtlar ortaya koyamaz.

D) Tutkulu bir söyleyiş yakalayan yazar, her zaman beğeniyle okunur.

E) Yazmak, yazarlar için yaşamsal bir öneme sahiptir.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraç içindeki ses olayının birden çok örneği yoktur?**

A) Patika bir yoldan ormanın içine ilerliyoruz, karşımıza birbirinden güzel çiçekler çıkıyor. (Ünlü düşmesi)

B) O, sırrını benimle paylaşır, bana yaşamı hakkında ilginç şeyler anlatırdı. (Ünsüz türemesi)

C) Genç kız, üniversitenin düzenlediği pikniğe ünlü şairin de bizimle geldiğini hatırlıyorum, diye konuştu. (Ünlü daralması)

D) Onunla tanıştığımda bu kadar kolay dost olacağımızı düşünmemiştim açıkçası. (Ünsüz benzeşmesi)

E) Dağın zirvesine çıktığımızda ağaçların eşsiz manzarasına hayran kalmıştık. (Ünsüz yumuşaması)

8. Bu yörenin halkı, eski dönemlerden (I) kalma bir gelenekle (II) her yıl baharı çeşitli (III) eğlenceler (IV) yaparak (V) karşılar.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisinin kökü, sözcük türü yönüyle ötekilerden farklıdır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Tanpınar, *"Sahnenin Dışındakiler"* adlı eserinde roman kahramanlarını büyük bir canlılıkla yansıtıyor. (II) Kişiler arasındaki sıcak ilişkileri büyük bir ustalıkla okuruna aktarıyor. (III) Bu romanın dilinin diğer eserlerine göre daha sade olduğu görülür. (IV) Yazar, süslü ve sanatlı cümleler kurmaktan özenle kaçınmıştır. (V) *"Sahnenin Dışındakiler"* Türkçede yazılmış en güzel romanlardan biridir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri ögeleri ve ögelerinin sıralanışı yönüyle özdeştir?

A) I. ve II. B) I. ile IV. C) II. ve III.

D) III. ile V. E) IV. ile V.

TÜRKÇE TESTİ

10. Cümledeki sözcüklerin arasına yerli yersiz belirteç yerleştirmenin, edebiyat metninin bir özelliği olduğunu sanan "yazar adayları" var. Bence yazmayla ilgili en temel yanlışlardan biridir bu. Yakın anlamlı sözcüklerin işlevsiz olarak kullanıldığı cümleler, dikiş izlerini belli eden bir elbiseye benziyor. Böyle olunca okur, bir bütün olarak kumaşı değil; dikiş izlerini görüyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada eleştirilen bakış açısıyla yazılmıştır?

A) Yağmur sularının sokak aralarında meydana getirdiği gölcükler üzerinde sekerek yürümeye çalışıyordu.

B) Yıllar süren gurbet hayatı ona para dışında hiçbir şey kazandırmamış, aksine kendisinden çok şey alıp götürmüş.

C) Gece karanlığında aniden karşısına çıkan köpekten ürküp hızlı adımlarla uzaklaştı.

D) Akşama kadar, o küçük dükkanda adeta nefes almadan çekiç sallıyorlardı baba oğul.

E) Karanlık çökmeden eve varmamız gerektiğinden canımızı dişimize takıp yürüyorduk.

11. Kaz Dağları'nda sayısız pınar ve otuza yakın akarsu var. Burada eşsiz doğal güzelliklerle efsanevi güzellikler bir arada bulunuyor. Meşhur "Hasan Boğuldu" efsanesinin yaşandığı yer bu bölgede bulunuyor mesela. Burası gerek tertemiz havası gerek yemyeşil ormanlarıyla, hem yerli hem yabancı birçok turistin ilgisini çekmeye devam ediyor.

Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

A) İsim tamlaması
B) Sıfat-fiil grubu
C) Bağlama grubu
D) Edat grubu
E) Sayı grubu

12. Yazar, diğer piyeslerinde olduğu (I) gibi, bu piyesinde de söz sanatının (II) üç temel anlatımını (III), biçimde (IV) birleştiriyor (V).

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerden hangisi, hem yapım hem çekim eki almamıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. (I) Güneş, bütün aydınlığını ve sıcaklığını bu kuytu sahile yığmış. (II) Bu ışık sağanağından korunabilecek koyu bir gölge ararken dönemeçte bir çeşmeye rastladım. (III) Çeşme, oldukça eski ama dayanıklı duruyordu. (IV) Burada böyle bir çeşmenin bulunması beni şaşırtmıştı. (V) Yalnız, onurlu ve yıllara meydan okuyan bir çeşme...

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde birden fazla eylemsi kullanılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "de" **nin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Bu çağda bir işi uzun süre yapmak da zor, her şey hızla değişiyor çünkü.

B) Anlaşılan senin aklında karışmış, biz bunları ne zaman konuştuk?

C) İzlediğimiz filmde yönetmenin başarısından söz edilebileceğini sanmıyorum.

D) Kaleme aldığı son yazıda sorunlara bir başka açıdan bakmayı bilmiş.

E) Yazarın hayatında 1985 de iz bırakan bir yıldır, o yıl iki ödül alır.

15 - 16. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kuşkusuz "kıssa" türü sadece Arapların değil, insanlık tarihi boyunca her milletin belli başlı anlatım olanaklarından biri olmuştur. Bütün bir insanlık tarihi kıssayla / hikâyeyle var olmuş, onunla hakikatlerini geleceğe aktarmıştır. Milletler inançlarını, birikimlerini, özlem ve duygularını bu kıssalara yansıtmışlardır. Bu yönüyle de kıssalar bir medeniyet, kültür, akıl ve duygu aktarımı işlevini görmüştür. Çünkü kıssaların temelinde anlatmak, aktarmak ve hikâye etmek vardır. Bu nedenle dünyanın bütün coğrafyalarında hikâye etme, en eski ve köklü anlatım biçimlerinden biri olmuştur. Çünkü hayatlar, mücadeleler bir "hikâye" formatına bürünmeden hem kuşatıcı olamamakta hem de etkili bir şekilde ve bütün boyutlarıyla aktarılamamaktadır.

15. Bu parçada kıssalarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) İlk olarak Arap kültüründe ortaya çıktığına

B) Kültür ve duygu taşıma işlevinin bulunduğuna

C) Ulusların inançlarını yansıttıklarına

D) İnsanlık tarihini aktarmanın tek yolu olduğuna

E) Hikâye etme tarzında aktarıldıklarına

16. Bu parçadaki altı çizili bölümde, kıssalarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine gönderme yapılmıştır?

A) Gerçeği ve kurguyu bir arada barındırdıklarına

B) Ait oldukları milletin kültürel ögelerini içerdiklerine

C) Çok eski bir anlatı türü sayıldıklarına

D) Her dönem ve toplumda var olduklarına

E) Geçmiş kültürü geleceğe taşımada etkili olduklarına

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, nesne göreviyle kullanılmıştır?

A) Çocuklara yüz vermemeye özen gösterirdi.

B) Bu adamdan yakamızı kurtaramıyorduk.

C) Uzun zamandır onun yüzünü gördüğümüz yok.

D) İlk bakışta ağzı var, dili yok sanırsınız.

E) Biraz zahmet çekip Kayseri'ye kadar gideceğiz.

18. Yedinci Sanat dergisinin (I) önde gelen yarışmalarından biri olan Berlin film festivali (II), bu yıl da 13 - 24 Şubat (III) tarihleri arasında yinelendi. Davetli olarak gittiğim bu şenliği şartlar elverdiğince (IV) on iki gün boyunca takip etmeye (V) çalıştım.

Bu parçadaki altı çizili ve numaralı yerlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. İstanbul söz konusu olunca asla vazgeçemeyeceğimiz bir usta gezgin çıkar karşımıza ( ) Ahmet Hamdi Tanpınar ( ) Tanpınar ( ) İstanbul'da gündelik yaşamın izini sürer. Yıllık izin alan postacının, önce gezmeye kendi mahallesinden başlaması gibi düşer yollara ( )

Bu parçada ayraçlarla belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (.) (,) (.)
B) (;) (...) (,) (...)
C) (:) (.) (,) (.)
D) (;) (.) (,) (...)
E) (:) (.) (;) (...)

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraç (parantez) işareti yanlış kullanılmıştır?

A) Fabllarda intak (konuşturma) sanatına sıkça başvurulur.

B) Ben o yıllarda (1990-1995) akademik çalışmalar yapıyordum.

C) Montaigne (Monteyn) deneme türünün ilk temsilcisidir.

D) Bu kitabı yazmak için (çocukluk anılarımdan) çok yararlandım.

E) Eğitim sisteminde, pragmatist (faydacı) anlayışı önemsiyorum.

21. Köyümüzde okul yoktu. Bir saat ötedeki Bahçeköy'e çamurlu yollardan okul için her gün gidip gelen çocuklar vardı. Akşamları, okula giden bu çocukların ikili sıralar halinde, marşlar söyleyerek dönüşlerini görürdüm. Onlar, bahar çiçekleriydi memleketimin. Onlara nasıl da imrenirdim. Daha sonra onları her akşamüstü köyün dışında karşılar, arkalarına takılırdım. Adımlarımı onlar gibi atmaya çalışırdım, onlar kadar gür sesle marş söylemeye özenirken köye girmiş olurduk.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Kişileştirme B) Öyküleme C) Karşılaştırma D) Betimleme E) Benzetme

22. (I) *"Tin Kovuğu"*ndan sonra ikinci kitabı *"Ömrün Yazı"*nı yayımlayan Berat Alanyalı oldukça nitelikli bir öykü dünyası kurar. (II) Dilde, kurguda, atmosfer yaratmada öykü türünün gereklerini sergiler. (III) Sözcük kullanımında titiz, duygu aktarımında başarılıdır. (IV) Aşk, tüm öykülerde merkezde olup mesafe ve hüznü sembolize eder. (V) Aşklar, daha çok kaçırılmış aşklardır zaman çölünde; bir seraba dönüşmüştür. (VI) Hayatı en ince, en duyarlı yerinde yaşayan kahramanlar son tutunacakları bu incecik dalları kopunca boşluğa düşerler.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

23. "Haber", günlük yaşamdaki durumlar ve olaylarla ilgili rapordur. Siyasî, toplumsal, ekonomik, tarihî her türlü olay haberlere konu olabilir. Günümüz gazeteciliğinde temel ilke insanların ilgisini çekebilmektedir. Bu nedenle her gazeteci insanların merakını uyandıracak, ses getirecek haberler üretmek ister. Çünkü gazete fizikî açıdan ne kadar mükemmel, yazar çizer kadrosu ne kadar ünlü olursa olsun, okuyucunun beklediği güncel ve ilginç haberler verilmiyorsa zarar etmeye, dolayısıyla yayın hayatından çekilmeye mahkûmdur.

Bu parçadan "haber" ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

A) Teknolojik imkânlar sayesinde çok hızlı yayılabilmektedir.

B) Özel yaşamı ilgilendiren konular ilgi alanına girmemektedir.

C) Gerçekler; yorumlar katılarak haberleştirilir.

D) İçeriği itibariyle yeni ve ilgi çekici metinlerdir.

E) Az sözle çok şey anlatabilmek esastır.

24. "Buluş" ya da "icat"ların ardındaki bilim adamlarının tıpkı ozanlar gibi işe imgelerle başladığını biliyoruz. Ama benzerlik işte bu kadardır. Bilim adamı, bundan sonra gözleme ve deneye girişir. Bu, bir kanıtlama sürecidir. Kimi zaman yararlı, kesin bir sonuca varır; kimi zaman da sadece bir sanı ortaya koyar. Doğrusu ben ozanın da dille deneyler yaptığı kanısındayım. Hatta buna şiirin dünya üstüne, yaşama dair yeni bir sanı getirdiğini de ekleyebilirim. Ama ne yaparsak yapalım, şiiri bir keşif veya icatla örtüştürmemiz olanaksızdır. Keşif, var olanı bulmak; icat ise işe yarayan bir araç, gereç çıkarmaktır ortaya. Şimdi şiir bir yerde gizli duran bir şeyi mi, yoksa işe yarayan bir araç gereci mi ortaya koyuyor?

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilimle sanatın ortak noktalarının olmadığı

B) Sanatın bilime göre daha bireysel bir eylem olduğu

C) Her bilimsel çalışmanın bir buluşla sonlanmadığı

D) Varılan sonuç açısından bilimle sanatın örtüştüğü

E) Çıkış noktaları aynı olan bilim ve sanatın farklı sonuçlara ulaştığı

25. Neyi, niçin, nasıl anlatmak gerektiği üzerinde düşünmeden konuşma ve yazma doğru değildir. Çünkü konuşmaya ve yazmaya başlamadan önce konuyla ilgili bilgilere ihtiyacımız vardır. Bilgiyi toplamak, deneyimlerimizi topladığımız bilgilerle zenginleştirmek, düşüncelerimizi gruplandırmak, yazacağımız yazının, yapacağımız konuşmamızın türünün okuyucu ve dinleyici üzerinde gerçekleştireceği etkinin içeriğini belirlemek gerekir. Bütün bunlar konuşmamızın ve yazımızın ----. Ancak böyle bir metin etkili ve ideal bir anlatıma sahip olur. Bir başka şekilde söylersek anlatım ile anlatılan uyumlu ve çelişkisiz bir bütünlük arz eder.

I. tutarlı olmasını sağlar

II. gerçekleri konu almasıyla başarılabilir

III. yazar adaylarına yol göstermesini sağlar

Bu parçada boş bırakılan yere yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri getirilebilir?

A) I. ve II. B) Yalnız I. C) I. ve III.

D) Yalnız III. E) II. ve III.

26. • Yazınsal metinlerde sanatçının yenilik arayışlarının ve biçimsel kaygılarının, içeriğin önüne geçme riski hep vardır; ayrıca bu durumun okurları yapıttan soğutması ve uğraştırması da olasıdır.

• Okuyucu, kendisini biçimsel yeniliklerin dokusuna kaptırıp onları takip etme arzusu duyarken konunun, bir yerde ucunu kaçırıp savrulabilir.

Yukarıdaki iki cümlede ifade edilen görüşlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hikayenin doğası gereği, okuyan herkesin ondan, farklı anlamlar çıkarması ve değişik çağrışımlar edinmesi mümkündür.

B) Sanatçıların, metnin içeriğine kendi dünya görüşlerini de sindirme çabaları, okurlarca bir yönlendirme olarak algılanabilme potansiyeli taşımaktadır.

C) Yapıtın ağırlık merkezinin içerikten çok, üsluba yakın olması, okurda iletişimi güçlendirme adına olumlu etkileri olacaktır.

D) Özgünlük adına atılacak adımların, girişilecek deneyimlerin konuyu silikleştireceği ve okur zihninde anlatılanların bütünselliğine zarar verebileceği akıldan uzak tutulmamalıdır.

E) Yazarın kişisel literatürüne, imge ve aforizmalarına âşina okurların, anlatılanlardan alacağı sanatsal haz elbette diğerlerinden çok ve farklı olacaktır.

27. Benim bütün çabam, belirsizliklerle dolu gündelik yaşamın karmaşasını seyirciye gösterebilmek. Ben, doğru sorular sorulduğunda insanların doğru cevapları bulacağına inananlardanım. Düşünme zahmetine girmeden sürekli sürpriz bekleyen seyircilere göre film yapamam ben. Seyircinin düşünmesini isterim.

Bu parçada anlatılan yönetmenin filmlerinin aşağıdaki özelliklerden hangisini taşıması beklenir?

A) Aksiyon ve görsel efekt ögeleri içerme

B) Olaylar hakkındaki görüşlerini açıkça ortaya koyma

C) Beklenmedik sonla izleyicileri şaşırtma

D) Sıradan olduğu düşünülen olaylara farklı bir bakış açısı getirme

E) Yaşanan olayların eğlenceli yanlarını vurgulama

28. Bu anlatım biçimi, doğanın veya bir varlığın özelliklerini, duyularımız üzerinde uyandırdığı izlenimleri dile getirir. Dış dünyadaki varlıkların, nesnelerin belirgin özellikleri ve ayrıntıları göz önünde canlandırılır.

Aşağıdakilerin hangisinde yukarıda özellikleri belirtilen anlatım biçimi örneklendirilmiştir?

A) Bir şiirde örtülü, mecazlar altında saklı bile olsa hiç değilse sezilebilir bir anlam ve yazılış sebebi görülebilmelidir.

B) Sempozyum, önceden belirlenmiş ve tartışmaya katılacaklara duyurulmuş bir konu üzerinde, uzman kişiler tarafından konunun değişik yönlerinin genelde 15 dakikalık sunumlar olarak dinleyici kitleye sunulmasıdır.

C) Sağında solunda kırmızı meyveli bitkilerin olduğu toprak yolu takip ettiğinizde ormanın içerisinden iki saatlik bir yürüyüşle ahşap evleriyle sizi büyüleyecek Küçük Çetmi köyüne varıyorsunuz.

D) Cumhuriyet'in ilk yıllarında başlayan müzecilik çalışmaları, sonraki yıllarda çeşitli nedenlerle duraklamıştır.

E) Ah anılar!.. Gözlerim içimdeki burukluğu dışarı atıyor, engel olamıyorum gözlerimden art arda süzülen damlalara.

29. (I) Her şeyin eğitimle kültürle başladığı bir çağda yaşıyoruz. (II) Eğitim ve kültür sahibi olma ilk insanla ortaya çıkan bir eylem. (III) Bu ortamda toplumumuza bakarsak okuma alışkanlığımızın olmadığını görürürüz. (IV) Aydınlarımız bile çok basit bir gazete ve dergi kültürüyle yetiniyor. (V) Oysa çağı yakalamanın gereği, okuma uğraşı vermektir. (VI) Bu uğraş olmadan sanat ve düşün etkinliğinden söz edilemez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

30. Okaliptus dünyanın en uzun ağaçlarından biri olup yapraklarını dökmeyen bir ağaçtır. Avustralya ve Tazmanya'ya özgü bu ağaç, günümüzde dünya genelinde yetiştirilmektedir. Yedi yüzden fazla çeşidi vardır. İlk olarak Aborjinler tarafından enfeksiyonları gidermek ve vücut ısısını düşürmek için tütsülenerek kullanılmıştır. Fransız doğacılar tarafından keşfedilmesinin ardından "ateş ağacı" olarak tanındı. Köklerinin toprağı hızlı ve güçlü bir şekilde kurutma özelliği nedeniyle Cezayir'in en bataklık bölgelerine dikilerek olumlu sonuçlar alındı. Keskin kokusu ve kofurlu aroması ile akciğerlerin temizlenmesinde olağanüstü bir etkiye sahiptir. Zihinsel motivasyonu artırmada, olumsuz duyguları dağıtmada etkilidir.

Bu parçada okaliptus ağacıyla ilgili olarak,

I. maddî ve manevî hastalıkların tedavisinde kullanıldığı,

II. tıbbın dışında da kullanım alanlarının olduğu,

III. bazı özelliklerinden uzun süredir yararlanıldığı,

IV. Batılıların keşfetmesinden sonra insanlığın hizmetine sunulduğu.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV E) I, II ve III

31. Bu yazar, kendine has bir anlatımla toplumumuzun tam bir haritasını çizmiş, canlı tablolarla okuyucularının duygu ve düşüncelerini değiştirip geliştirmiştir. Anlatımda kendini gizlememiş, okurun yorumuna da açık pencere bırakmıştır. Bu nedenlerle yapıtları güncelliğini hâlâ korumaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada sözü edilen yazarın yapıtlarının bir özelliği değildir?

A) Toplumsallık B) Özgünlük C) Öznellik D) Kalıcılık E) Evrensellik

32. Sanatsal yaratıcılığın ustası ve başkahramanı bireydir. Sanatsal üretim ve yaratıcılık, bireyin gizli dünyasından çıkarılan cevherlerin, yetenek, tecrübe ve kültür örsünde dövülerek anıt hâline getirilmesi olayıdır. Büyük sanatçıların yaratım olayında, Akdeniz güneşi gibi parlak bir ruh, nirengî noktalarını yakalamada ustalık, bir mimar ya da minyatür titizliği ve ince bir işleme sabrı hep önde gelir. Büyük sanatçılar genellikle yarattıkları sanat harikalarının haşmeti karşısında cüceleşirler. Maddeleşen bu kendi iç güzelliklerine, semavî bir hazla âşık olurlar. Onlar bu halleriyle, ışığa uçup onun etrafında hayranlıkla dönen kelebeklere benzerler. Ama kendi yapıtının karşısında cüceleşen büyük sanatçı, yeni bir yaratmada acze düşmez. Yapıtın görkemi aynı zamanda ona güven ve kendini aşma şevki telkin eder.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan çıkarılabilecek bir yargı değildir?

A) Titiz ve sabırlı olma, büyük sanatçıların en önemli özelliklerindendir.

B) Büyük sanatçılar kendi eserleri karşısında hayranlık duygusuyla doludur.

C) Eserine hayran olma durumu büyük sanatçılar için bir şevk kaynağıdır.

D) Büyük eserlerin ortaya çıkarılmasında yazarın şiirsel tutumu etkendir.

E) Sanatsal yaratımın yetenek, tecrübe ve kültürden oluşan üç ayağı vardır.

33. Burası önceleri benim yerimdi, evimdi, yurdumdu. Her adımda bir tanıdık yüz bulurdum. Üzüntülerimi bu kaldırımlar üzerine döker, umutlarıma burada gülerdim. Şimdi hani o eski canlılık, hani o eski coşku, umut? Hani o eski tanış yüzler?

Bu parçada en belirgin duygu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Özlem
B) İmrenme
C) Pişmanlık
D) Özenme
E) Yerinme

34. **Gazeteci:** ----

Yazar: Ayrı dünyaların insanları olsunlar istedim. Sosyal çevrenin, uygun ilişkilerin, başkalarının onay mekanizmalarının bir araya getiremeyeceği iki kişi... Bunun sızısını okura hissettirmek istedim. Bir romandaki asıl olaylar o romanı yazanla okuyan arasında geçiyor.

Gazeteci: ----

Yazar: En sevdiğim romanlar bir sevda öyküsünü sosyal gerçekliğin üzerine kuranlardır. Böyle romanlar katmanlı olur. Aşkın yanı sıra toplumsal çatışmaları da gösterir. Ben de bunları iç içe anlatarak romana derinlik kazandırmak istedim.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıda verilen sorulardan hangisi getirilmelidir?

A) Yapıtınızda iki benzer karakteri bir araya getirmeniz bilinçli bir tercih mi?
Yapıtınızda geleneksel âşık anlatılarına göndermeler var mı?

B) Yapıtlarınızdaki karakterler bir arada göremeyeceğimiz türden, bu konuda ne söylerseniz?
Yapıtınızı yazmadaki amacınız neydi?

C) Yapıtınızdaki ayrıksı kişilerden dolayı okurlardan tepki gördünüz mü?
Yapıtınızda aşk dışındaki konulara yer vermeniz yapıtın okunurluğunu etkilemiyor mu?

D) Yapıtınızdaki kişileri gerçek yaşamdan mı seçtiniz?
Yapıtınızda neden toplumsal göndermelerde bulundunuz?

E) Yapıtınızda gerçek yaşama göndermeler var mı?
Yapıtta sosyal olaylara da yer vermişsiniz, bu, ele aldığımız aşk konusunu gölgede bırakmıyor mu?

35 - 37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Biyomalzemelerin pek çok türünün bol miktarda kullanıldığı alanlardan biri de diş hekimliği. Amalgam adı verilen bir alaşım, diş çürüklerini veya travmatik nedenlerle hasara uğramış dişlerdeki sert dokuları onarmak için kullanılan koyu renkli bir dolgu maddesi. Bakır, gümüş, kalay ve çinkodan oluşan amalgam tozunun cıva ile karıştırılması sonucu hazırlanan sert ve dayanıklı bir malzeme olan amalgam, 100 yılı aşkın süredir kullanılmakta. Ancak son yıllarda, alaşımın içerdiği cıvanın istenmeyen etkilerine dikkat çekilmekte. Cıvanın doğa ve insan vücudu için zararlı bir element olması, bazı Kuzey Avrupa ülkelerinde amalgam kulanımını büyük ölçüde azaltmış bulunuyor. Bu nedenle son 40 yıldır, dişin doğal renginde, şık, çevre açısından güvenli dolgu malzemelerinin geliştirilmesi için büyük çaba harcanıyor. Bu amaçla geliştirilen ilk malzeme "kompozit rezin" adıyla kullanıma sunulmuştur. Bu malzeme 460-480 nm dalga boyundaki görünür ışık (mavi ışık) ile çok kısa sürede polimerleşerek sertleşir. Ne var ki bu malzemenin ancak polimerleşme sonucu büzülebilmesi, dolgunun kenarlarında mikro düzeyde de olsa açıklıklar oluşabilmesine neden olmaktadır.

35. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi <u>kesin olarak</u> çıkarılabilir?

A) Geliştirilen malzemelerin önceden belirlenemeyen olumsuz yanları açığa çıkabilir.

B) Yeni keşfedilen malzemeler, eskilerin kullanımının sonlanmasına neden olmuştur.

C) Uzun zamandır kullanılan malzemeler yeni yöntemlerle işlendiğinde çok başarılı sonuçlar elde edilebilir.

D) Yeni yöntemler geliştirilse de eski yöntemlerin terk edilmesi uzun yıllar almaktadır.

E) Bilimsel çalışmalar sonucu ortaya çıkarılan ürünler, hiçbir doğal ürünün yerini tutmaz.

36. Bu parçaya göre diş tedavisindeki gelişmelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Çoğunluğu ilgilendiren sağlık problemleri üzerinde daha çok çalışma yapıldığı

B) Biyomalzeme araştırmalarına ayrılan bütçelerin giderek arttığı

C) Bilimsel bulguların tedaviye yönelik yeni malzemeler üretmeyi gerektirdiği

D) Geliştirilen yeni malzelemerin uygulanmasının daha kolay olduğu

E) Yeni malzemelerin üretilmesinin zorluğu nedeniyle diş tedavisinin pahalı olduğu

37. Bu parçaya göre kompozit rezinin amalgama tercih edilmesi,

I. estetik yönden üstünlük

II. dayanıklılık

III. doğa için tehlike oluşturmama

özelliklerinin hangisinden ya da hangilerinden kaynaklanmış olabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III

TÜRKÇE TESTİ

38 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Edebiyat dergilerindeki "kitap tanıtma yazıları"nın son zamanlarda eskiye göre epeyce azaldığı, bilinen bir gerçek. Buna karşın, yayımlanan kitapların yazarlarıyla yapılan söyleşilerde büyük bir artış var. İlle de birini ötekine yeğlemek gerekirse ben, bir kitabın nesnel biçimde tanıtıldığı yazılardan yanayım. Söyleşi yazıları bana oldum olası "işin kolayına kaçmak" gibi gelir. Aslında, yazarına sormak üzere bir kitaba ilişkin sorular hazırlamak gerçekten çok emek ister. Ne var ki bizde bu iş, "Günün hangi saatlerinde yazarsınız?", "Nasıl yazıyorsunuz?" türünden sıradan sorular aracılığıyla yapılmaya çalışılıyor. Söyleşide asıl çabayı, yapıtı ortaya koyan yazar gösteriyor. Yargı yüklü soruları yanlış anlaşılma endişesiyle yanıtlayarak, yapıtının avukatlığını yaparak... Buna karşın kitap tanıtma yazılarında çaba göstermesi gereken, tanıtma yazısını yazan kişidir. Tanıtacağı, eleştireceği kitabı dikkatle ve sıradan bir okurdan farklı bir göz ve birikimle okuyacak, aynı türdeki başka örneklerle birçok bakımdan karşılaştıracak, yazısını buna göre yazacak. Az gerilim, az çaba değildir bu. Öte yandan "kitap tanıtma, eleştirme işi"ni nesnellikle yapanların, haklı olduklarına inandığım bazı korkuları var ki bu olgu, edebiyat dünyasını ciddi olarak tehdit etmektedir: Yazarın hışmına uğramak! Bazı yazarlar, "Zamanını bana ayırmış, okumuş, didik didik etmiş, emeğini esirgememiş." diye düşünmek yerine eleştiriyi, eleştirmeni küçümsemeyi, yok saymayı ve hatta aşağılamayı yeğliyor.

38. **Bu parça,** "yazarın, yapıtının avukatlığını yapması" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sorulan sorularla ilgili notlar alarak gerekli değişiklikleri yapma

B) Yapıtını başkalarınınkilerle karşılaştırarak öne çıkarmaya çalışma

C) Yapıtında değindiği konuları ve düşüncelerini açıklamaya girişme

D) Yapıtını geniş kitlelere duyurmaya çalışma

E) Eleştirmenlerin eleştirilerini önemsememe

39. I. Yeni yayımlanan kitaplar hakkında tanıtım yazılarının hazırlanması yerine kitabın yazarıyla söyleşi yapılmasının daha çok tercih edilmesinden

II. Yazarların eleştirilere, eleştirmenlere katlanamamasından

III. Kitap tanıtma yazısı yazma işini yapanların ele alınacak kitabı seçerken nesnel olmamalarından

IV. Yeni yayımlanan kitapların yazarlarıyla söyleşi yapanların, eserin edebî yönünü yeterince vurgulamamalarından

V. Kitap tanıtma yazılarını hazırlayanların, kitabın satışını etkileyeceklerinin farkında olmamalarından

Bu parçada yazar yukarıdakilerin hangilerinden yakınmaktadır?

A) I, II ve III
B) I, II ve IV
C) I, II ve V
D) II, III ve V
E) III, IV ve V

40. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Alıntıya yer verilmiştir.

B) Eleştirel ve tartışmacı bir yaklaşımla yazılmıştır.

C) Karşılaştırma yapılmıştır.

D) Öne sürülen sav, nedenleriyle açıklanmıştır.

E) Kişisel görüşlere yer verilmiştir.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Yukarıda Kök Türk parası örneğine bakılarak Kök Türklerle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Ay yıldız sembolüne önem verildiğine

B) Ekonomik bağımsızlık anlayışını benimsediklerine

C) Ticari faaliyet ve ilişkileri kolaylaştırdıklarına

D) Mimari alanda geliştiklerine

E) Kağanın eşinin de önemli görüldüğüne

2. **Westphalia Antlaşması'nın giriş metninde yer alan,** "Bundan sonra Avrupa, kendi yasalarına göre hareket eden, kendi siyasal ve ekonomik çıkarlarını izleyen, serbestlik içinde ittifaklar kuran ve bozan, savaş ile barış arasında, güç dengesi kurallarına göre durum değiştiren, elçi gönderip kabul eden özgür devletlerden oluşacaktır. Devletlerin üzerinde, onların ilişkilerini düzenleyen herhangi bir üstün otorite yoktur. Çıkar çatışmaları güç kullanarak çözümlenmektedir." **ifadelerine bakılarak**

I. bağımsızlık

II. egemenlik

III. diplomasi

olgularından hangilerine vurgu yapıldığı savunulabilir?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

3.



Yukarıdaki haritaya bakarak Karlofça Antlaşması ile belirlenen Osmanlı sınırları ile ilgili;

I. Orta Avrupa üzerindeki egemen güç özelliğinin zayıfladığı

II. Anadolu Türk siyasi birliğinin bozulduğu

III. Balkanlardaki sınırlarının küçüldüğü

IV. Rusya'nın sıcak denizler hedefine ulaştığı

değerlendirmelerinden hangileri söylenebilir?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III D) II ve IV E) III ve IV

4. Laiklik din ve devlet işlerinin birbirinden ayrılmasını öngörür. Laiklik ilkesinde devletin temel düzeni ve hukuksal yapısı din kurallarına göre değil bilimsel gerçeklere göre düzenlenir. Laiklik ilkesinde milli egemenlik esastır. Laiklik, Atatürkçü düşünce sisteminin en temel niteliklerinden biri olan akılcı ve bilimci tutumun ayrılmaz bir parçasıdır; onun zorunlu sonucudur.

Bu bilgilerden hareketle laiklik ilkesinin esasları arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

A) Devlet yönetiminde seküler anlayışa önem verir.

B) Ekonomide devletçilik anlayışını destekler

C) Akılcılık ve bilimselliği esas alır.

D) Dinsel hukuk kurallarını reddeder.

E) Demokratik sistemlerde uygulanabilir.

5. **Mondros Ateşkes Antlaşması ile ilgili;**

- **İstanbul Hükümeti'nin yaklaşımı:** Mondros Ateşkes Anlaşması dört yıldır devam eden savaşı bitirdiği ve beklenen barışı getirdiği düşüncesiyle, İstanbul Hükümeti tarafından olumlu karşılandı. Sadrazam Ahmet İzzet Paşa, İttifak Devletlerinde yer alan diğer devletlerle imzalanan ateşkeslerin koşullarına kıyasla Mondros'u olumlu bulduğunu açıklamıştır.
- **Mustafa Kemal'in yaklaşımı:** Mondros Ateşkes Anlaşması imzalandığında, Alman General Liman Von-Sanders'in (Liman Fon Sanders) yerine Yıldırım Orduları Grup Komutanlığı'na tayin edilen Mustafa Kemal, antlaşmanın çok ağır şartlar içerdiği ve bağımsızlıkla bağdaşmayan bir antlaşma olduğu konusunda İstanbul Hükümeti'ni uyarmaya çalışmıştır. Ayrıca Osmanlı Devleti'nin kayıtsız şartsız teslim olduğunu ifade etmiştir.

Yukarıdaki metinden hareketle Mondros Ateşkesi'yle ilgili yaklaşımların farklı olmasında;

I. İstanbul Hükümeti'nin politik bir değerlendirme yapma zorunluluğunda olması,

II. Mustafa Kemal'in bağımsızlık anlayışı doğrultusunda değerlendirmede bulunduğu,

III. İstanbul Hükümeti'nin savaşı sonlandırmak istediği,

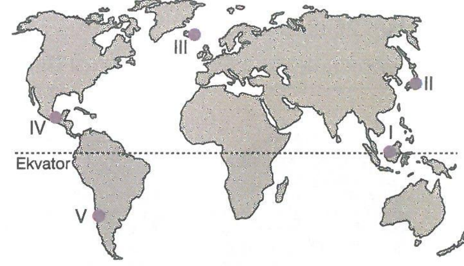
IV. Mustafa Kemal'in ulusal egemenliğe dayalı devlet kurmayı hedeflediği

durumlarından hangilerinin etkili olduğu ileri sürülebilir?

A) Yalnız III B) I ve IV C) II ve III

D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

6.



Doğa olaylarının afete neden olmasında yeryüzü şekilleri jeolojik yapı ve iklim özellikleriyle birlikte beşeri faktörler de etkili olmaktadır.

Buna göre yukarıdaki haritada numaralandırılmış taralı alanlarda oluşan doğal afetlerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi diğerlerinden farklı bir nedene bağlıdır?

A) I numaralı alanda 1883 yılında Krakatua volkanının püskürmesi sonucunda çok soğuk ve yağışlı günlerin yaşanmış olması

B) II numaralı alanda 2011 yılında meydana gelen sendai depremi sonrasında oluşan tsunamiye bağlı olarak birçok kişinin hayatını yitirmesi

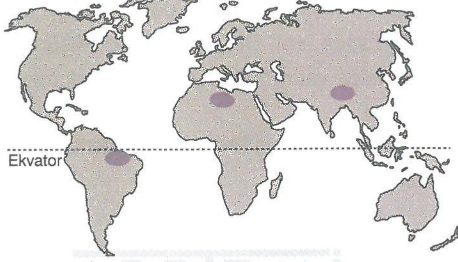
C) III numaralı alanda buzulların altındaki volkanın faaliyete geçmesi ve oluşacak tehlikeleri önlemek amacıyla bazı yerleşim birimlerinin boşaltılması

D) IV numaralı alanda oluşan kasırga sonucunda birçok kişinin evsiz kalması

E) V numaralı alanda 1960 yılında meydana gelen deprem sonucunda birçok kişinin hayatını yitirmesi

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

7. Yeryüzünde farklı ölçütlere göre çizilen bölge sınırları vardır. Aşağıdaki haritada üç bölge taranarak gösterilmiştir.



Bu bölgeler aynı bölge sınırları içerisinde gösterilmek istenirse,

I. Dağlık ve engebeli bölge

II. Yağmur ormanı bölgesi

III. Sıcak ve kurak bölge

IV. Seyrek nüfuslu bölge

V. Ulaşımın gelişmediği bölge

özelliklerinden hangileri tüm bölgeler için <u>ortak</u> bir ölçüt olur?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV D) III ve V E) IV ve V

8. Coğrafyanın konusu olan her olay veya olgu başka bir olay veya olgu ile ilgili ve bağlantılıdır. Buna ilgi ve bağlılık prensibi denir.

Aşağıda verilen olay ve olgu kavramlarından hangisinde ilgi ve bağlılık söz konusu <u>değildir</u>?

A) Karstik şekiller - Doğa turizmi

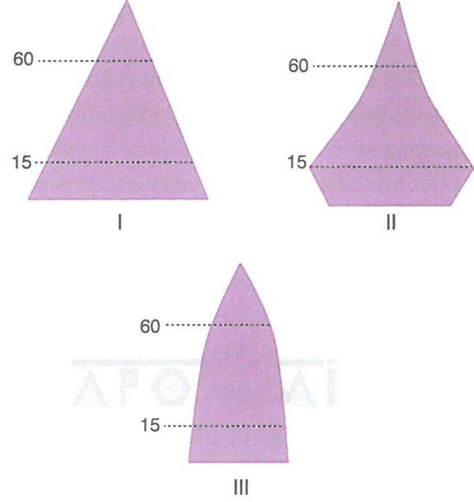
B) Kültür bitkileri - İklim özellikleri

C) Levha sınırı - Deprem riski

D) Ulaşım imkanları - Ticari faaliyetler

E) Nüfus yoğunluğu - Gelişmişlik düzeyi

9.



Yukarıda üç ülkenin nüfusunun yaş gruplarına göre dağılımını gösteren nüfus piramitleri verilmiştir.

Ülkelerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I numaralı ülkede birincil ekonomik faaliyette çalışan nüfusun oranı yüksektir.

B) III numaralı ülkede ortalama yaşam süresi daha uzundur.

C) II numaralı ülkede nüfus artış hızı azalmaktadır.

D) III numaralı ülkede üçüncül faaliyetlerde çalışanların oranı, I numaralı ülkeye göre daha fazladır.

E) I. ülkede ikincil faaliyetlerde çalışanların sayısı II. ülkedekinden daha fazladır.

10. Türkiye'nin kıyılarında görülen aşağıdaki yer şekillerinden hangisinin meydana gelmesinde iç kuvvetler etkilidir?

A) Falez B) Tombolo C) Lagün D) Taraça E) Delta ovası

11. Felsefe ile uğraşan, fikirlerini çelişkiden uzak, temelli, mantıklı bir biçimde ortaya koyabilen ve bunları yaparken de her türlü sorgulama ve yargılamayı göze alabilen, bunun yanında fikirlerine karşı oluşabilecek muhalefetleri de mantık çerçevesinde yumuşatabilecek insanlara "filozof" adı verilir. Filozoflar, büyük sorumluluklarla yaşamaya uygun insanlardır; çünkü onlar, hissetmeden önce düşünürler.

Parçada felsefenin hangi özelliğine vurgu yapılmıştır?

A) Evrensel bir bilgi olduğuna
B) Aklın ürünü olduğuna
C) Tutarlı ve eleştirel bir bilgi oluşuna
D) Kesinlik ve bitmişlik olmadığına
E) Var olanı ele aldığına

12. Kant'a göre, bir eylem hiçbir çıkar veya beklenti içerisine girmeden koşulsuz buyruk ile yapılmış ise ahlakidir. Bir davranış yapılmadan önce o davranışın yapılış amacı önemlidir. Buradaki niyet sadece kendisi için olan salt iyiyi (niyeti) gerçekleştirmektir. Salt iyi yasaya uygun olandır.

Buna göre Kant için ahlaki eylemin amacı nedir?

A) Tanrı'nın varlığına inanmak
B) İnsanı mutlu edecek davranışlarda bulunmak
C) Erdemli eylemler peşinde koşmak
D) Eylemleri karşılıksız ödev duygusu ile yapmak
E) Bilgilerin kaynağını evrensel ilkelerde aramak

13. Husserl'e göre, her nesnenin bizim ona verdiğimiz anlamının ve özelliklerinin dışında değişmez, kendine özgü ve her zaman geçerli olan bir yapısı vardır. Husserl'e göre, insanın özü akıldır, akıllılıktır. Bu özü yalnızca insana anlam veren bilinç yakalayabilir. Bundan dolayı saf bilince ulaşabilmek ve bilincin tecrübe ettiği özleri yakalayabilmek için duyuların, deneylerin sağladığı dış verilerden vazgeçilmelidir.

Husserl'in bu düşüncesi, aşağıdaki akımlardan hangisiyle ilgilidir?

A) Kritisizm
B) Materyalizm
C) Fenomenoloji
D) Egzistansiyalizm
E) Mantıkçı pozitivizm

14. Felsefe tarihinde kuşkuya önem veren düşünürlerden biri de 17. yüzyıl rasyonalist düşünürlerinden Descartes'tır. Ancak o, kuşkuyu İlk çağ septik düşünürler gibi amaç edinmemiştir. Descartes'e göre, doğru bilgiye ulaştıktan sonra kuşku sona erer. Descartes bu görüşünü, "Düşünüyorum, o halde varım" sözüyle temellendirmiştir.

Descartes'in bu düşüncelerinden aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Akılcı bir filozoftur.
B) Şüpheyi bir yöntem olarak ele almıştır.
C) Şüpheyi doğru bilgiye ulaşmada araç olarak kullanmıştır.
D) Evrenin kesin bilgisine şüphe ile ulaşılabileceğini belirtir.
E) İnsanın varlığını düşünceyle temellendirmeye çalışmıştır.

15. Croce'a göre sanat eseri, sanatçının hayal gücüyle olup biter. Çünkü sanatçı, eserini oluştururken yaşadığı duyguları bir daha yaşayamaz ve aynı duyguları bir başkası da aynen yaşayamaz. Bu nedenle sanat eseri özgün bir niteliğe sahiptir.

Croce'un sanatla ilgili;

I. Biricik ve tektir.

II. Yaratmadan ibarettir.

III. Ortak estetik beğeniye dayanır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Türkler, inandıkları Göktanrı ile İslamiyet'teki Allah inancı arasında benzerlik kurmuşlardır. Ayrıca Türkler ahiret inancına sahiplerdi. İslamiyet'teki cihat ve cihatın ahirette sağlayacağı mükâfat, Türklerin ideallerine, alplik ülküsüne ve gaza ruhuna uygundu. Bu nedenle Türkler İslamiyeti benimsemekte çok zorlanmamışlardır. Tüm bunların yanında, Müslümanlarla kurulan olumlu ilişkiler, onların ticaretteki güzel ahlakı, dürüstlüğü ve tanıştıkları mutasavvıfların insan sevgisi, sabır, tevekkül gibi İslam'ın ahlak ilkelerine vurgu yaparak giriştikleri tebliğ faaliyetleri de çok etkili olmuştur.

Bu parçada Türklerin İslam'ı benimsemesinde etkili olan hangi unsura değinilmemiştir?

A) Müslümanlarla olumlu ilişkiler kurulması
B) Türklerin tevekkül sahibi ve sabırlı olması
C) Müslümanların ticarette güzel ahlakının olması
D) Türklerin inançlarının İslam inancı ile uyuşması
E) Mutasavvıfların tebliğ faaliyetlerinde bulunması

17. "Ey müminler! Bir topluluk diğer bir topluluğu alaya almasın. Belki de onlar, kendilerinden daha iyidirler. Kadınlar da kadınları alaya almasınlar. Belki onlar kendilerinden daha iyidirler. Kendi kendinizi ayıplamayın, birbirinizi kötü lakaplarla çağırmayın. İmandan sonra fâsıklık ne kötü bir isimdir! Kim de tövbe etmezse işte onlar zalimlerdir. Ey iman edenler! Zannın çoğundan kaçının. Çünkü zannın bir kısmı günahtır. Birbirinizin kusurunu araştırmayın. Biriniz diğerinizi arkasından çekiştirmesin. Biriniz, ölmüş kardeşinin etini yemekten hoşlanır mı? İşte bundan tiksindiniz. O halde Allah'tan korkun. Şüphesiz Allah, tövbeyi çok kabul edendir, çok esirgeyicidir."(Hucurat, 11, 12)

Bu ayet meali aşağıdakilerden hangisine kanıt olarak gösterilebilir?

A) Karakter eğitiminin gerekliliğine
B) İyi ve kötünün göreli oluşuna
C) Değerlerin kişiliği geliştirdiğine
D) Ahlaki değerlerin dinle ilişkisine
E) İman ile inanç arasındaki ilişkiye

18. Buda'ya göre bireysel ruh ve ego anlamında bir öz mevcut değildir. Buda, kişinin içinde metafizik olarak bir gerçeklik olmadığını iddia etmektedir. Canlı cansız bütün varlıklar ve evrendeki her şey geçicidir. Her şey birbiri ile bağlantılıdır ve varlıklar birbirlerinin var olmasına bağlıdır. Çevreden bağımsız ve sonsuza kadar değişmeden kalacak bir varlık yoktur. Buda bu konudaki görüşlerini, "Bir şey, sadece geçici bir süre için bir 'şey'dir ve belirli bir süre sonra başka bir 'şey' olur." Sözüyle özetlemiştir.

Bu parçaya göre Buda'nın görüşleri aşağıdaki kavramlardan hangisi ile ilişkilendirilebilir?

A) Oluş
B) Olgu
C) Tenasüh
D) Meditasyon
E) Yoga

19. Dediler ki: "Bu ne biçim peygamber ki yemek yer, çarşıda, pazarda dolaşır. Ona bir melek indirilseydi de bu onunla beraber bir uyarıcı olsaydı ya!" "Yahut kendisine bir hazine verilseydi veya ürününden yiyeceği bir bahçesi olsaydı ya! "Zalimler (inananlara): "Siz ancak büyülenmiş bir adama uyuyorsunuz" dediler. (Ey Muhammed!) Senin hakkında bak nasıl da temsiller getirdiler de (haktan) saptılar. Artık onlar doğru yolu bulamazlar. (Furkan, 7-9)

Hz. Muhammed'le ilgili hangi itiraz, bu ayetlerin inişinin temel nedeni olarak gösterilebilir?

A) Yetim ve öksüz olması
B) Fakir bir sülaleden gelmesi
C) Herkes gibi insan olması
D) Maddi mucizelerinin olmaması
E) Önceki peygamberleri taklit etmesi

20. **Teyemmüm ve abdest ibadeti ile ilgili;**

I. Teyemmüm için niyet şart iken abdest için niyet şart değildir.

II. Suyun bulunması veya suyu kullanma imkânının olması durumu teyemmümü bozarken bu durum abdesti bozan bir unsur değildir.

III. Abdestle yapılan her türlü ibadet teyemmümle de yapılabilmektedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. "Tanrı var mıdır?", "Evren nasıl yaratılmıştır?", "İnsan ruhu beden yok olup gittiği zaman ortadan kalkar mı, yoksa bir başka dünyada ya da bu dünyada var olmaya devam mı eder?", "Bir yanıyla maddi bir varlık olan insan, nasıl olup da sonsuz, ölümsüz ve tümüyle manevi olan bir varlıkla ilişki kurabilir?"

Parçada verilen bilgiler, aşağıdaki alanlardan hangisiyle ilgilidir?

A) Etik
B) Estetik
C) Antropoloji
D) Epistemoloji
E) Metafizik

22. Herakleitos, evrende her şeyin ateşten meydana geldiğini ifade eder. Ateş, bütün varlıkların kendisinden çıktığı ilk maddedir. Yani her şey ateşten meydana gelmiştir ve her şey ateşin değişik bir görünümüdür. Ateş yakarak ve yıkarak yaşar ve malzemesini sürekli değiştirir. Bu nedenle evren, sürekli bir değişim içindedir. Herakleitos, evrendeki her şeyin sürekli değişim içinde olduğunu nehir benzetmesi ile dile getirir. "Aynı nehre iki defa girilmez."

Herakleitos'un bu düşünceleri aşağıdakilerden hangisiyle ters düşer?

A) Tüm varlıklar ve evren oluştan ibarettir.
B) Evrendeki her şey akış halindedir.
C) Evrendeki varlıklar maddi niteliktedir.
D) Evrendeki her şey ortaya çıktığı ilk halini korur.
E) Evrenin ana maddesi ateştir.

23. Felsefe sayesinde insanlar, kendi inandıklarının tam tersi yargıların da var olabileceğini, üstelik bu yargıların doğru da olabileceklerini kabul ettikleri bir gerçektir. Aynı zamanda bu yargıların doğru olabileceğini kabul etmeleri, kendi inançlarını bir kez daha gözden geçirmelerini, hatta belki de onların bir kısmını bırakmalarını gerektirecektir.

Parçada felsefenin hangi işlevinden söz edilmiştir?

A) Toplumsal bütünlüğün önemini kavratma
B) Düşüncelerin kendi içinde tutarlı olmasını sağlama
C) İnsanları dogmatik düşünceden uzak tutma
D) İnsanları toplumsal olaylara karşı duyarlı kılma
E) İnsanın varlığa tümel yaklaşmasını sağlama

24. Sartre'a göre, insanın var oluşu "özünden" önce gelir. Bu nedenle insan var olmadan, onun nasıl eylemde bulunacağını belirleyen kurallar da olamaz çünkü o, kendini var ettikten sonra kurallarını özgürce belirler. Dolayısıyla insan ahlaki değerlerini kendisi yarattığı için eylemlerinde özgürdür.

Bu görüşü ile Sartre, aşağıdakilerden hangisini reddetmesi beklenir?

A) Değerlerin zamanla değiştiğini
B) Bireyselliğin değerini
C) Değerlerin göreceliğini
D) Etik değerlerin öznelliğini
E) Evrensel ahlak yasasının varlığını

25. Varlığın düşünceden oluştuğunu savunan, var olanlar her şeyi düşünceye bağlayan, insan düşüncesinden bağımsız bir nesneler dünyasının ya da bir gerçekliğin varlığını yadsıyan yaklaşımdır.

Parçada hangi gelsefi akımdan söz edilmiştir?

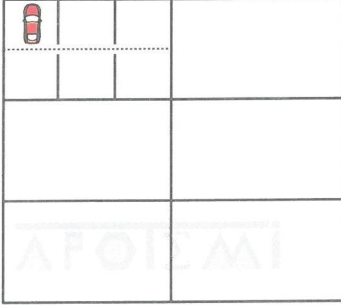
A) Materyalizm
B) Realizm
C) Pozitivizm
D) İdealizm
E) Nihilizm

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Yukarıda 6 eş bölümden oluşan bir otoparkın üstten görünümü gösterilmiştir.

Otoparkın her bir bölümü 6 eş parçaya ayrılarak 6 araçlık park yerleri oluşturulmuştur.

Otoparka sadece 8 araç park ettiğine göre, otoparkın kaçta kaçı boştur?

A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{7}{9}$ D) $\frac{2}{9}$ E) $\frac{1}{6}$

2. A bir pozitif tam sayı olmak üzere,

$^{\times}\textcircled{A}$ = "$\frac{1}{A}$ ile A arasındaki tam sayıların çarpımı"

$^{+}\boxed{A}$ = "$\frac{1}{A}$ ile A arasındaki tam sayıların toplamı"

eşitlikleri tanımlanıyor.

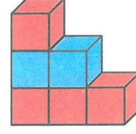
Buna göre,

$^{\times}\textcircled{5} - {}^{+}\boxed{7}$

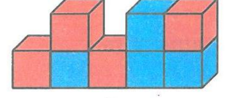
işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) $^{+}\boxed{2}$ B) $^{\times}\textcircled{1}$ C) $^{+}\boxed{3}$ D) $^{+}\boxed{1}$ E) $^{\times}\textcircled{2}$

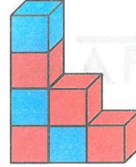
3.



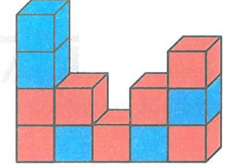
A



B



C



D

Yukarıdaki özdeş küplerden oluşan A, B, C, D bloklarının her birinden birer küp alınacaktır.

Hangilerinde bir küp alındıktan sonra farklı renkteki küplerden biri diğerinin iki katı sayıda olabilir?

A) Yalnız A B) Yalnız C C) B ve C D) B ve D E) C ve D

4. a ve b birer pozitif tam sayı olmak üzere,

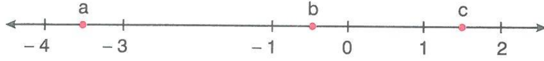
I. $a \cdot b$ çiftse a^b çifttir.

II. $a + b$ tekse $a^2 - b^2$ tektir.

III. $a \cdot b + a$ tekse $a \cdot b$ çifttir.

ifadelerinden hangileri <u>her zaman</u> doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) II ve III E) I, II ve III

5. 

Yukarıda sayı doğrusu üzerinde a, b, c sayıları gösterilmiştir.

Buna göre,

$a^{\boxed{I}} < c^{\boxed{II}} < b^{\boxed{III}}$

sıralamasının geçerli olması için $\boxed{I}$, $\boxed{II}$, $\boxed{III}$ **sembolleri yerine gelebilecek sayılar aşağıdakilerden hangisinde birlikte verilmiştir?**

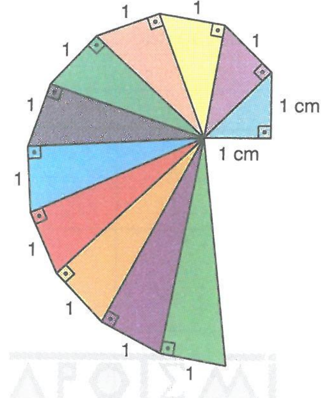
	I	II	III
A)	0	1	2
B)	1	2	0
C)	2	2	0
D)	– 1	0	– 2
E)	1	– 1	– 1

6. Bir asal sayı ardışık iki pozitif tam sayının kareleri toplamı biçiminde yazılabiliyorsa bu asal sayıya "karma asalı" adı verilmiştir.

Örneğin; $5 = 1^2 + 2^2$ olduğundan 5 sayısına bir karma asalı denir.

Buna göre, iki basamaklı kaç tane karma asalı vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

7. 

Bir tasarımcı dik üçgenler yardımıyla yukarıdaki gibi bir logo oluşturmuştur. Dik üçgenlerin kenar uzunluklarının bir kısmı şekil üzerinde gösterilmiştir.

Buna göre,

I. Logoda kullanılan üçgenlerin kenar uzunluklarının en az biri irrasyonel sayıdır.

II. Logoda kullanılan üçgenlerin hipotenüslerinin hiçbiri tam sayı değildir.

III. Logoda çizilen üçgenlerin her birinin kenar uzunlukları 4 cm den kısadır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

8.

☐	+	2	+	A	=	11
+				+		
3				4		
+				+		
4				1		
‖				‖		
A				B		

Yukarıdaki tabloda eşitliklerin karşısındaki sayılar kendileri ile aynı sırada bulunan 3 karedeki sayıların toplamını belirtmektedir.

Buna göre, A + B toplamı kaçtır?

A) 16 B) 17 C) 19 D) 21 E) 23

9. Bir araştırmaya göre, sağlıklı bir kişide dakikada en yüksek kalp atışı sayısının belirlenmesi için

T ; dakikada kalp atış sayısını göstermek üzere,

$$T = 208 - (0{,}7 \cdot \text{kişinin yaşı})$$

formülü tanımlanmıştır.

Bu bilgiye göre, kalbi dakikada en az 60 kez atan 40 yaşındaki sağlıklı bir kişinin kalp atış sayısının alabileceği değerlerin aralığını ifade eden eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?

A) $|T - 208| < 60$

B) $|T - 60| \leq 120$

C) $|T - 120| \leq 60$

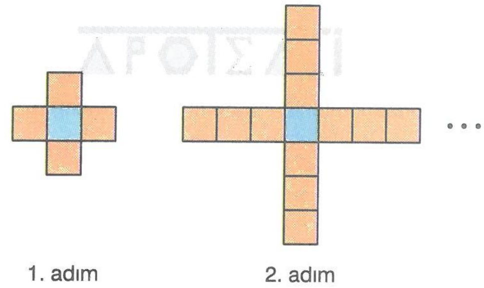
D) $|T - 60| < 208$

E) $|T - 180| \leq 28$

10. Esma, elindeki yap-boz parçalarını birleştirerek bir oyun oynamaktadır.

Birinci adımda 1 yap-boz parçasının etrafına aşağıdaki gibi 4 tane ekleyerek bir şekil oluşturmuştur.

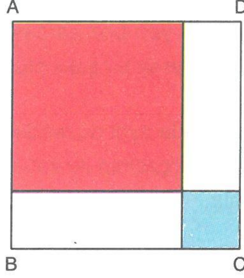
Sonraki her adımda aynı düzende bir önceki adımda eklediği yap-boz parçasının iki katı kadar parça eklemeye devam etmiştir.



Buna göre, 5. adım sonunda elde ettiği şekilde toplam kaç adet yap-boz parçası vardır?

A) 61 B) 64 C) 96 D) 115 E) 125

11. Aşağıdaki ABCD karesi dört bölgeye ayrılmıştır.



Kenar uzunlukları x birim ve y birim olan şekildeki boyalı karelerin alanları toplamı 40 birimkaredir.

$(x + y)^2 - (x^2 + y^2) = 24$

olduğuna göre, $\frac{1}{x} + \frac{1}{y}$ toplamı kaçtır?

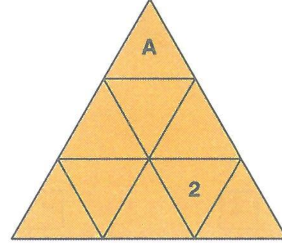
A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{4}{3}$

12. Bir pastanede 3 kurabiye 2 çay toplam 2A TL den satılmaktadır. Bir müşteri 4 kurabiye 3 çay için 3A – 1 TL vermiş ve 1 TL para üstü almıştır.

Pastanede 1 çay 2 TL den satıldığına göre, A kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

13.



Yukarıdaki şekil 9 eş üçgenden oluşmaktadır. Üçgenlerin her birine birer tam sayı yazıldığında, birbiri ile ortak kenarı olan her iki üçgendeki sayılar toplamının eşit olduğu görülüyor.

Yazılan tüm sayıların aritmetik ortalaması 4 olduğuna göre, A kaçtır?

A) 2 B) 4 C) 5 D) 6 E) 9

14. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında veri sayısı tek ise ortadaki sayıya, veri sayısı çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir.

Bir doktor, "Bazı ilaçların hastalık tedavisinde etki ettiği süre için hastalardan alınan iyileşme sürelerinin medyan değeri daha doğru bir iyileşme tahmin süresi sunar." önermesinde bulunmuştur.

Aynı hastalığa yakalanan 6 hastaya aynı ilaç verilmiş ve iyileşme süreleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

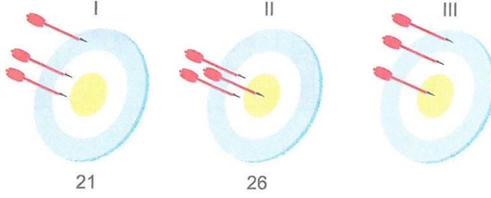
1. hasta	2. hasta	3. hasta	4. hasta	5. hasta	6. hasta
t + 6 gün	t + 4 gün	t + 2 gün	t gün	t + 1 gün	t + 5 gün

Bu doktor, tablodaki verileri dikkate alarak aynı hastalığa yakalanan 7. hastasına "Aynı ilaçla tedavi edilirsen tahmini iyileşme süren 6 gün" demiştir.

Buna göre, t kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 11

15. Bir hedef tahtasına atış yapan üç kişinin yaptıkları atışlar ve ilk iki kişinin aldıkları puanlar şekilde gösterilmektedir.



- Hedef tahtasında her renkli bölme farklı bir pozitif tam sayı ile puanlanmıştır.
- Üç bölmenin puanlaması içten dışa doğru azalan şekildedir.

Buna göre, üçüncü atıcının aldığı puan kaçtır?

A) 22 B) 23 C) 24 D) 25 E) 26

16. Hamza Bey, bir bayram günü dört torununa hediye etmek için 36 adet şeker almıştır.

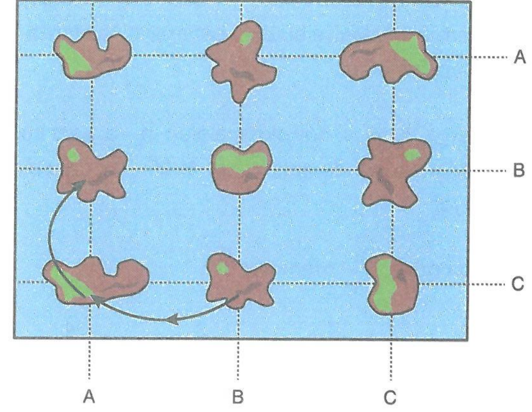
Hamza Bey'i ziyarete gelen torunlarının aldıkları şeker sayıları ile ilgili şunlar bilinmektedir.

- İlk gelen torun diğerlerinin aldığı toplam şekerin yarısı kadar,
- İkinci gelen torun diğerlerinin aldığı toplam şekerin üçte biri kadar,
- Üçüncü gelen torun, dördüncü gelen torunun dörtte biri kadar şeker almıştır.

Geriye hiç şeker kalmadığına göre, birinci gelen torunun aldığı şeker sayısı üçüncü gelen torunun aldığı şeker sayısından kaç fazladır?

A) 2 B) 3 C) 6 D) 9 E) 12

17. Bir bilgisayar oyununun görev haritası aşağıdaki gibi birbiriyle bağlantılı olan 9 adadan oluşmaktadır.



Oyunun kurallarına göre, istenilen adadan oyuna başlanabilir. Oyuncu gittiği adadaki tüm hedefleri yok ettikten sonra diğer adaya geçebilir. Oyunu bitirmek için 9 adadaki tüm hedefleri yok etmelidir.

Adaların konumları, A, B, C pozitif tam sayıları ile kodlanmıştır. Bu kodlamaya göre, yatay ve düşeyde A, B, C sayılarının kesiştiği yerler adanın konumunu göstermektedir.

Her adanın konumunu gösteren koddaki sayıların toplamı aynı zamanda adadaki hedef sayısını göstermektedir.

Örneğin; konumu (A, B) olarak kodlanan bir ada yatayda A düşeyde B sayılarının kesiştiği yerdedir ve bu adadaki hedef sayısı A + B toplamı kadardır.

Şekilde oklarla gösterilen üç adadaki toplam 16 hedefin tümünü yok eden bir oyuncunun oyunu bitirmek için kaç hedefi daha yok etmesi gerekmektedir?

A) 60 B) 48 C) 36 D) 32 E) 16

18. Bir telefon bataryasının şarj edildiği süreyle telefonun kullanım süresi doğru orantılıdır.

Bataryası boş olan telefon a saat şarj edildiğinde batarya tam dolmakta ve bu dolu bataryayla telefon b saat kullanılabilmektedir.

Batarya % 50 si dolu iken telefon b – a saat kullanılıyor. Bu işlem sonunda bataryanın % 25 inin dolu olduğu görülüyor.

Buna göre, $\frac{a}{b}$ oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{3}{2}$

19. 165 kişinin yaşadığı bir köyde muhtarlık seçimi için köylülerden Ali, Burak, Can, Davut ve Eren adlı beş kişi yarışacaktır.

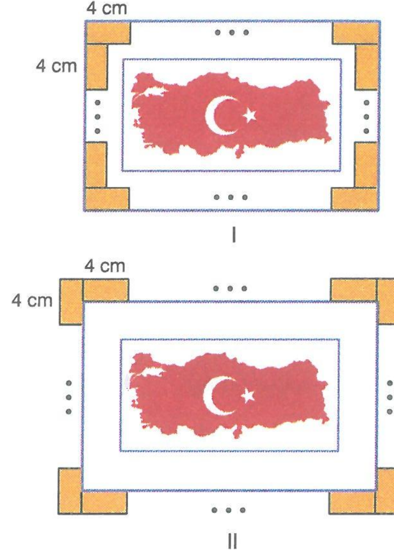
Muhtar adayları dahil her köylünün 1 oy kullanacağı seçimlerle ilgili şunlar bilinmektedir.

- Her aday en az 2 oy almış ve aldıkları oy sayıları birbirinden farklı olmuştur.
- Can, en çok oyu alarak muhtar seçilmiştir.
- Eren, Ali den 1 oy fazla almıştır.
- En az oyu Davut almıştır.

Buna göre, Ali ile Burak arasındaki oy farkı en fazla kaçtır?

A) 48 B) 49 C) 50 D) 72 E) 74

20.



Burcu, elindeki, uzun kenarı 4 cm olan özdeş şeritlerle dikdörtgen biçiminde bir kağıda basılmış olan Türkiye haritasını I. şekildeki gibi içten birer sıra hiç boşluk kalmayacak biçimde kaplarsa 18 şeride ihtiyacı vardır. Eğer aynı şeritlerle II. şekildeki gibi dıştan birer sıra hiç boşluk kalmayacak biçimde kaplasaydı aynı özellikteki şeritlerden 22 taneye ihtiyacı vardır.

O halde, şeridin kısa kenarı kaç cm dir?

A) 0,5 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

21. Bir markette, hafta başında bir rafa yerleştirilen A, B, C markalı konservelerin sayısı ve hafta boyunca bu konservelerin satış oranlarının bazıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Marka	Hafta başında rafa yerleştirilen adet	Satış oranı (%)
A	50	
B		25
C		10
Toplam	260	

Tablonun oluşturulduğu haftada üç markadan da eşit sayıda konserve satıldığına göre, A marka konservenin satış oranı yüzde kaçtır?

A) 12 B) 20 C) 25 D) 30 E) 40

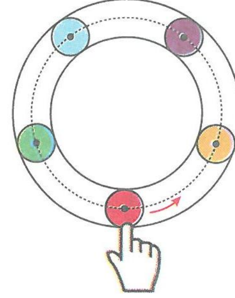
22. İşi için iki kez yurdışında uzmanlık eğitimi alan Fatih Bey ilk uzmanlık eğitimini tamamladığında oğlu 4 yaşındaydı. İkinci uzmanlık eğitimi için yurtdışına gittiğinde yaşı oğlunun yaşının 3 katından 4 eksikti.

Her bir uzmanlık eğitimi için yurtdışında 2 şer yıl kalan Fatih Bey "İkinci uzmanlık eğitimimi tamamlayıp yurda döndüğümde oğlum 16 yaşındaydı." demiştir.

Buna göre, Fatih Bey ilk uzmanlık eğitimi için yurtdışına çıktığında kaç yaşındaydı?

A) 24 B) 26 C) 28 D) 30 E) 32

23.



Yukarıda iki çember arasına eşit aralıklarla yerleştirilmiş 5 adet disk bulunan özel bir oyuncak gösterilmiştir. Disklerin merkezlerini birleştiren çemberin diskler arasında kalan yay uzunluklarının toplamı 60 cm dir.

Bu oyuncağın çalışma prensibi ile ilgili şunlar bilinmektedir.

- Kayarak hareket eden disklerin her birinin hareket hızı saniyede 6 cm dir.
- Disklerin biri belli bir yönde hareket ettirilirse, karşısına çıkan ilk diske çarpıp aynı hızla geri dönüyor, çarptığı disk ise kendisine çarpana zıt yönde hareket etmektedir. Çarpışan her iki disk saniyede 6 cm hızla hareket etmektedir.

Buna göre, sadece kırmızı renkli disk şekildeki gibi ok yönünde hareket ettirilirse, en erken kaç saniye sonra tüm diskler harekete geçmiş olur?

A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

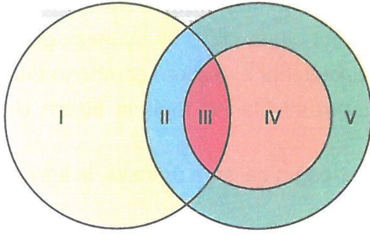
24. Aşağıdaki Venn şeması

$A = \{-2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5\}$

$B = \{-2, 0, 2, 4, 6\}$

$C = \{-1, 0, 1, 3, 5\}$

kümelerinin elemanlarını yerleştirmek için oluşturulmuştur.



Şemadaki bölgeler sarı (I), mavi (II), kırmızı (III), turuncu (IV) ve yeşil (V) renklerle boyanmıştır.

Buna göre, hangi renkteki bölge boş küme belirtir?

A) Sarı B) Mavi C) Kırmızı

D) Turuncu E) Yeşil

25. Bir P(x) polinomunun $x - a$ ile bölümünden elde edilen kalan P(a) değeridir.

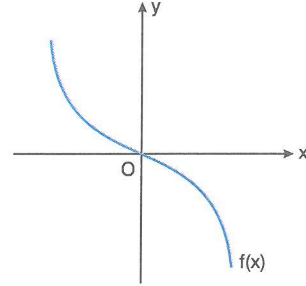
$P(x) = x \cdot (x + 1) \cdot (x - 2)$

polinomu veriliyor.

P(x + 1) polinomunun x – a ya bölümünden kalan sıfır olduğuna göre, a nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?

A) – 2 B) – 1 C) 0 D) 1 E) 2

26.

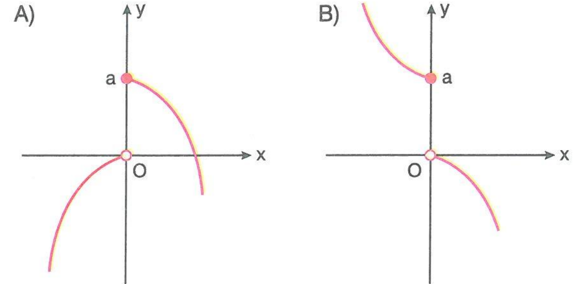


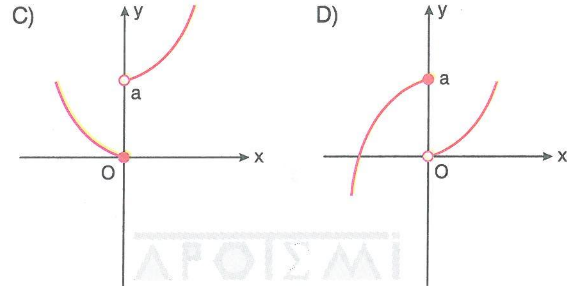
Şekilde $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

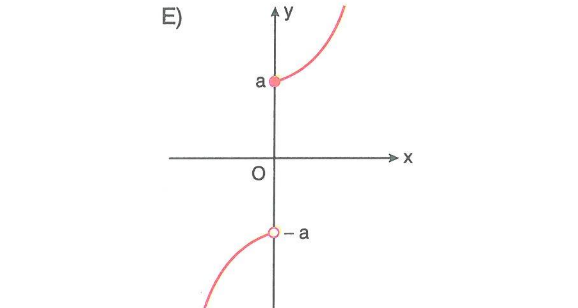
$a \geq 1$ olmak üzere, her $x \geq 0$ için

$g(x) = a - f(x)$

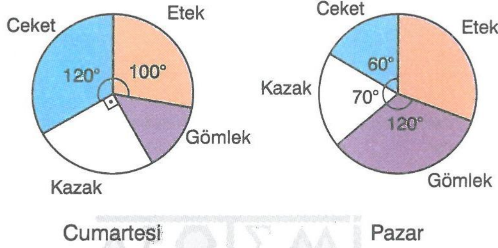
olduğuna göre, g(x) fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisi olabilir?







27. Bir mağazada cumartesi ve pazar günleri satılan ürün sayılarının dağılımlarına göre oluşturulan dairesel grafikler aşağıdaki gibidir.

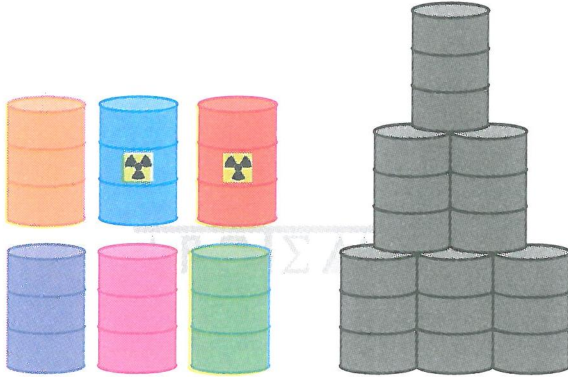


Mağazadan cumartesi günü alışveriş yapan kişi sayısı, pazar günü alışveriş yapan kişi sayısının 3 katıdır. Cumartesi günü gömlek satın alan kişi sayısı, pazar günü etek satın alan kişi sayısından 20 fazladır.

Buna göre, mağazada iki günde toplam kaç kazak satılmıştır?

A) 60 B) 75 C) 80 D) 120 E) 170

28.



6 farklı renkte varil üst üste konularak yukarıdaki gibi bir kule oluşturulacaktır.

Kule oluşturulduğunda üzerinde ☢ sembolü bulunan varillerin birbirine temas <u>etmemesi</u> istendiğine göre, kule kaç farklı biçimde oluşturulabilir?

A) 96 B) 144 C) 240 D) 288 E) 360

29. Akif ve Berk üzerinde sayıların yazılı olduğu aşağıdaki gibi 6 şar kartla oyun oynuyor. Akif 1. kart grubunu, Berk 2. kart grubunu kullanmış ve her biri rastgele birer kart seçmiştir.

1. kart grubu : 1 2 3 4 0 0

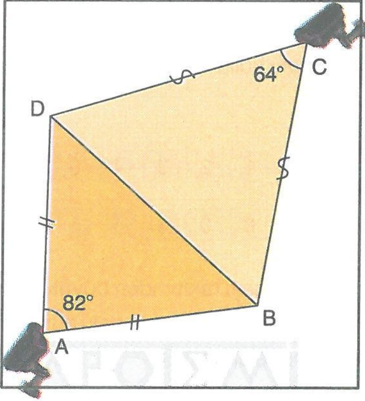
2. kart grubu : 0 0 3 4 5 6

Seçtiği karttaki sayı rakibinden büyük olan oyunu kazanacak, eğer seçilen kartlar üzerindeki numaralar aynı ise oyun berabere sonuçlanacaktır.

Buna göre, oyunu Akif'in kazanması olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{7}{36}$ D) $\frac{5}{36}$ E) $\frac{1}{12}$

30.



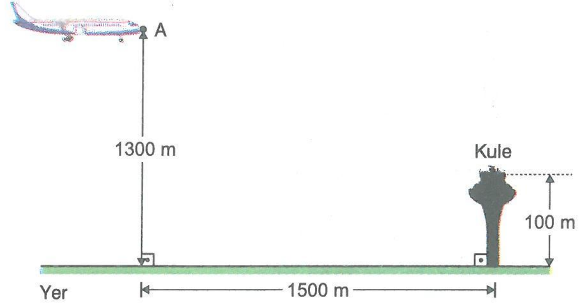
|AB| = |AD|, |BC| = |CD|

Bir müzede vitrinlerin güvenliğini sağlayan kamera sistemi yukarıda modellenmiştir. A köşesindeki kamera, ABD üçgensel bölgesini 82° lik görüş açısıyla, C köşesindeki kamera BCD üçgensel bölgesini 64° lik görüş açısıyla izlemektedir.

Buna göre, kameraların görüş açısına girmeyen ABC açısının ölçüsü kaç derecedir?

A) 120 B) 163 C) 214 D) 253 E) 260

31.

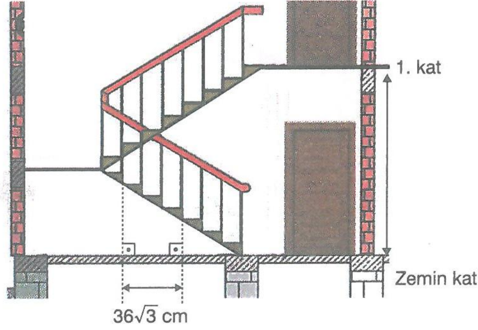


Yukarıdaki şekilde yere paralel hareket eden bir uçağın kuleye yatayda uzaklığı 1500 metre iken karşıdan görünümü verilmiştir. Uçakla kule arasındaki en kısa uzaklık 1300 metre olduğunda uçağa kuleden iniş için izin verilmektedir.

Buna göre, A noktasındaki uçak yatayda kaç km daha ilerlerse kuleden iniş için izin alabilir?

A) 0,5 B) 0,6 C) 0,8 D) 1 E) 2

32.

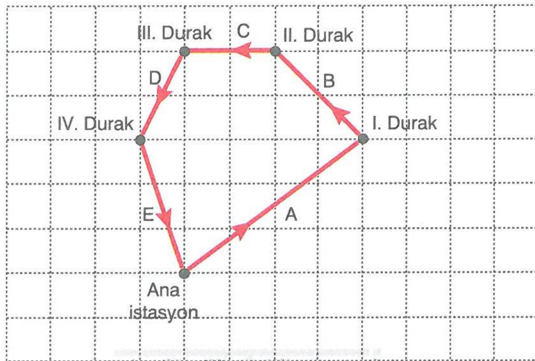


Yukarıda bir binadaki eş basamaklardan oluşan merdivenler gösterilmiştir. Merdivenler zemin kat ile 30° lik açı yapmaktadır.

Buna göre, zemin katla 1. kat arasındaki uzaklık kaç metredir?

A) 4,5 B) 4 C) 3 D) 2,5 E) 1,8

33.



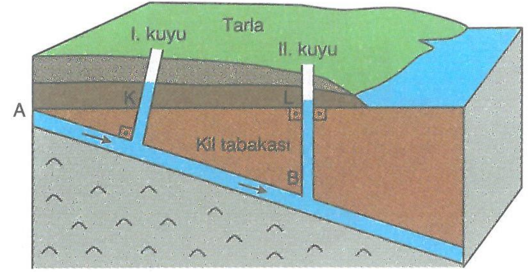
Bir tren hattında ana istasyondan yola çıkan bir tren şekildeki gibi 4 durağa uğradıktan sonra geri dönmektedir. Şekildeki kareler eştir.

Duraklar arası uzaklıklar A, B, C, D, E harfleri ile gösterilmiştir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi $\frac{B}{C}$ ye eşittir?

A) $\frac{E}{B}$ B) $\frac{A}{D}$ C) $\frac{E}{D}$ D) $\frac{C}{A}$ E) $\frac{A}{B}$

34.



Bir çiftçi tarlasını sulamak için bir su kuyusu açmıştır. Açtığı birinci kuyudaki su basıncı yeterli olmayınca tarlanın başka bir yerine ikinci bir kuyu açmıştır.

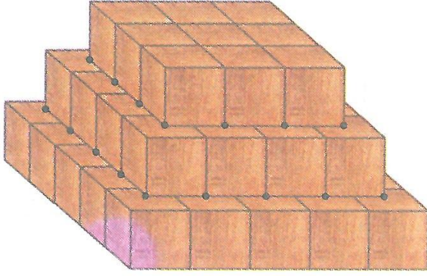
Yukarıda, yapılan bu işlemi modelleyen bir şema gösterilmiştir.

$|AK| = 12$ m, $|AB| = 18$ m olmak üzere; ikinci kuyunun kil tabaka içinde kalan bölümünün uzunluğu, birinci kuyunun bu tabaka içinde kalan bölümünün uzunluğundan 4 metre fazladır.

Buna göre, kuyuların kil tabakası içinde kalan bölümlerinin uzunlukları toplamı kaç metredir? (Kuyuların genişliği dikkate alınmayacaktır.)

A) 16 B) 20 C) 24 D) 32 E) 40

35.

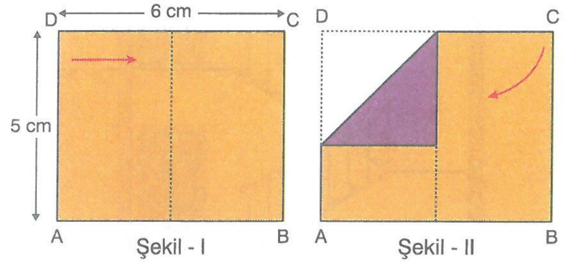


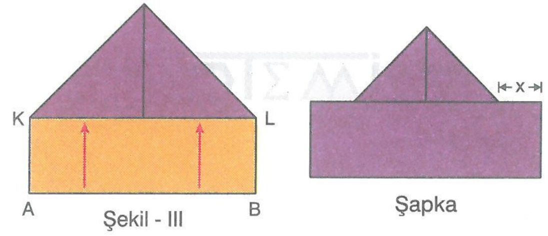
Ömer, bir ayrıtı 5 cm olan özdeş küp şeklindeki tahta bloklarla oynamaktadır. Bu küpleri işaretli köşeleri temas ettikleri karesel yüzeylerin ağırlık merkeziyle çakışacak şekilde yerleştirip yukarıdaki kuleyi oluşturmuştur. Ömer daha sonra en alttaki küplerin yerlerini değiştirmeden üstteki iki sırada bulunan küpleri en alttakilerin her birinin üzerine 1 küp gelecek şekilde düzenliyor. Bunu yaptığında dikdörtgenler prizması biçiminde yeni bir kule elde ediyor.

Buna göre, kulenin yüzey alanındaki değişim öncekine göre nasıl olur?

A) 200 cm^2 artar.
B) 100 cm^2 artar.
C) 50 cm^2 artar
D) 125 cm^2 azalır.
E) 200 cm^2 azalır.

36.



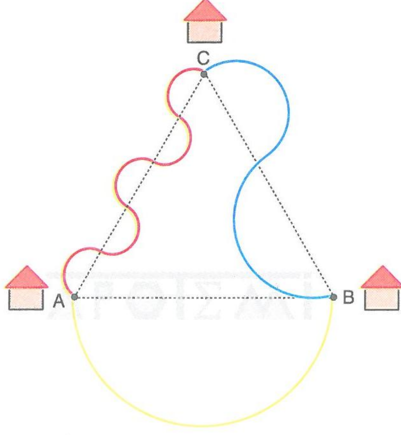


Bir çocuk, dikdörtgen biçimindeki kağıdı önce ortadan ikiye katlayıp orta çizgiyi oluşturmuştur. Sonra D ve C köşelerini orta çizgide çakışacak biçimde Şekil - II deki gibi katlamıştır. Son olarak 3. şekildeki sarı dikdörtgensel bölgeyi [KL] boyunca katlayıp şapka görüntüsü elde etmiştir .

Buna göre, elde edilen şapka görüntüsünde x uzunluğu kaç cm'dir?

A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
E) 5

37. Yarıçapı r olan çemberin çevresi $Ç = 2\pi r$ formülü ile hesaplanır.



Bir köyde birbirine eşit uzaklıkta üç ev bulunmaktadır. Bu evler arasındaki yarım çember biçimindeki patika yollar yukarıda gösterilmiştir.

A noktasındaki evden B noktasındaki eve gidilen patikanın uzunluğu T_1,

B noktasındaki evden C noktasındaki eve gidilen patikanın uzunluğu T_2,

C noktasındaki evden A noktasındaki eve gidilen patikanın uzunluğu T_3 tür.

Buna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $T_1 > T_2 > T_3$

B) $T_1 > T_2 = T_3$

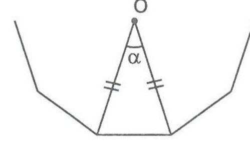
C) $T_1 = T_2 = T_3$

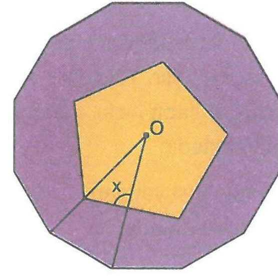
D) $T_2 > T_1 > T_3$

E) $T_3 > T_1 > T_2$

38. Düzgün çokgenlerde çevrel çemberin merkezi O noktası olmak üzere n kenarlı bir düzgün çokgen, tepe noktası O noktası olan n tane ikizkenar üçgene ayrılır.

$$\alpha = \frac{360°}{n}$$ formülüyle bulunur.





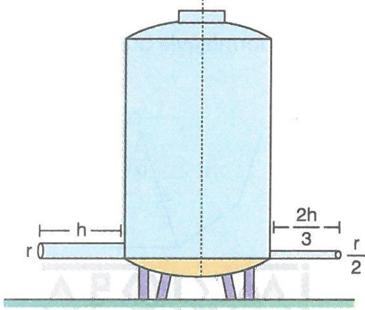
Yukarıda çevrel çemberlerinin merkezi O noktası olan düzgün beşgen ve düzgün onikigen veriliyor.

Buna göre, x açısının ölçüsü kaç derecedir?

A) 108 B) 102 C) 96 D) 78 E) 60

TEMEL MATEMATİK TESTİ

39. Yarıçapı r ve yüksekliği h olan bir dik dairesel silindirin hacmi $V = \pi r^2 h$ formülüyle hesaplanır.



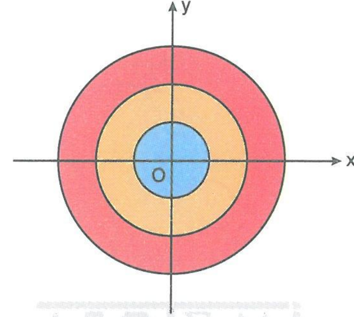
Dik silindir biçiminde tahliye muslukları bulunan süt tankı şekilde gösterilmiştir. Yükseklik ve yarıçapları yukarıda verilen musluklar sabit hızla, hacimleri ile orantılı olarak boşaltım yapmaktadır.

Tanktaki sütün yarısı yarıçapı r birim olan muslukla 30 dakikada boşaltılmaktadır.

Buna göre, tank tamamen dolu iken diğer muslukla kaç saatte boşaltılır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

40. Yarıçapı r olan dairenin alanı πr^2 dir.



Bir adanın güvenliği için kurulan radar sisteminde üç farklı tehlike bölgesi belirlenmiştir. Yukarıdaki koordinat düzleminde bu bölgeler farklı renklerle gösterilmiştir. Mavi bölgenin alanı 14π birimkare, sarı bölgenin alanı 16π birimkare, kırmızı bölgenin alanı 37π birimkaredir.

Adanın konumu orijinde olduğuna göre, A(– 4, 2), B(4, – 7), C(3, 2) noktalarında saptanan cisimlerin bulundukları bölgeler aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	A	B	C
A)	Mavi	Kırmızı	Sarı
B)	Sarı	Mavi	Kırmızı
C)	Kırmızı	Mavi	Sarı
D)	Kırmızı	Sarı	Mavi
E)	Sarı	Kırmızı	Mavi

MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. 16 Kasım 2018 tarihinde Uluslararası Ağırlıklar ve Ölçüler Bürosu tarafından düzenlenen ve Fransa'nın Versailles kentinde gerçekleştirilen Genel Ağırlıklar ve Ölçüler Konferansı'nda alınan kararla, temel büyüklüklerden kütle birimi olan kilogram, 130 yıldan daha uzun süredir Fransa'da saklanan platin iridyum alaşımından yapılmış silindirin yerine evrensel değişmez olan Planck sabiti ile tanımlanması ve ölçülendirilmesi belirlendi. Silindirin, paslanması ve nemlenmesi gibi durumlardan korumak için havasız cam fanuslar içinde korunmasına karşılık iridyumun yarı ömrünün kısa olması ve bundan dolayı kütle kaybının neden olduğu eksiklik bu kararı almada büyük pay sahibi oldu. Daha önce 1967 yılında Saniye'nin tanımı GPS ve internet teknolojisinde yeni ufuklar açtığı gibi kilogramın yeni tanımının da bilim, teknoloji, ticaret, sağlık ve çevre üzerinde geniş kapsamlı etkileri olacağı öngörülmektedir.

Buna göre, bu bilgiler doğrultusunda aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Temel büyüklüklerin birimlerinin belirlenmesi ve değiştirilmesi tek bir ülkeye ait değildir.

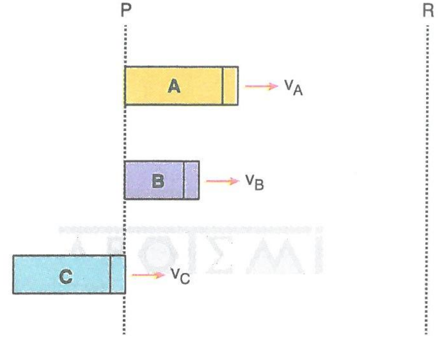
B) Kilogram, uzun yıllar bir nesne ile belirlenmiştir.

C) Kilogramın yeniden tanımlanmasında, değişmez olarak bilinen kütlenin dahi değişebildiği gerçeği etkili olmuştur.

D) Kilogram birimi için 130 yıldan beri kullanılan alaşım silindirin paslanmasıyla kütlesinin değişmesi, yeni tanımlamada en önemli etken olmuştur.

E) Kilogramın yeniden tanımlanmasının, birçok yeni gelişmelere yol açması beklenmektedir.

2.



Doğrusal olarak ilerleyen A, B, C araçları sabit v_A, v_B, v_C hızlarıyla aynı anda şekildeki konumdan geçiyorlar. Bir süre sonra araçların ön uçları aynı anda R çizgisine ulaşıyor.

P ve R çizgileri birbirine paralel olduğuna göre, v_A, v_B, v_C hız büyüklükleri arasındaki ilişki nedir?

A) $v_A > v_B > v_C$

B) $v_B > v_C > v_A$

C) $v_C > v_B > v_A$

D) $v_A > v_B = v_C$

E) $v_A = v_B = v_C$

3. Küre biçimindeki bir odanın merkezine ışık şiddeti I olan bir ışık kaynağı yerleştiriliyor. Odanın iç yüzeyindeki bir K noktası çevresindeki aydınlanma şiddeti E, odanın tüm yüzeyine düşen ışık akısı Φ dir.

Buna göre; I, E ve Φ niceliklerinden hangileri bu odanın yarıçapına bağlıdır?

A) Yalnız I

B) Yalnız E

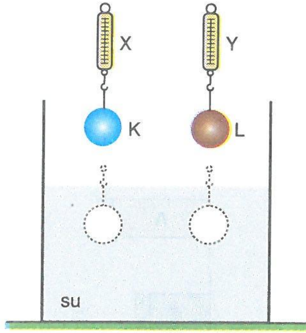
C) Yalnız Φ

D) I ve E

E) E ve Φ

FEN BİLİMLERİ TESTİ

4.



Suda erimeyen ve çözünmeyen katı K, L küresel cisimler X, Y özdeş dinamometreleriyle su dışında ölçüldüğünde X in gösterdiği değer, Y ninkinden büyük oluyor. K ve L suya daldırıldığında ise Y nin gösterdiği değer X inkinden büyük oluyor.

Buna göre,

I. K nin hacmi L ninkinden büyüktür.

II. L nin özkütlesi K ninkinden küçüktür.

III. Suyun L cismine uyguladığı kaldırma kuvveti, K cismine uygulanan kaldırma kuvvetinden küçüktür.

yargılarından hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I ve III

5. Bir grup öğrenci K, L, M, N odalarıdan L, M ve N ye sırasıyla l, m, n sıvılı özdeş termometrelerini koyuyorlar ve termometreleri uzun süre beklettikten sonra K odasına koyuyorlar. l termometresinin sıvısının yükseldiğini, n ve m termometrelerinin sıvısının ise alçaldığını ve n nin sıvısının m ninkinden daha çok alçaldığını gözlemliyorlar.

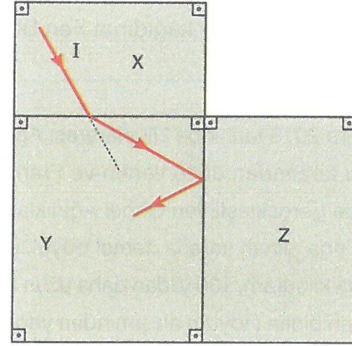
L, M, N odalarının sıcaklıkları sırasıyla T_L, T_M, T_N olduğuna göre, bu sıcaklıklar arasındaki ilişki nedir?

A) $T_N > T_M > T_L$ B) $T_M > T_L > T_N$

C) $T_L > T_M > T_N$ D) $T_N > T_L > T_M$

E) $T_M > T_N > T_L$

6.



Dikdörtgenler prizması biçimindeki saydam X, Y, Z ortamlarından X ortamından gönderilen I ışık ışını şekildeki yolu izliyor.

Bu ışının Z ortamına girmesi için,

I. X ortamının kırıcılık indisini artırma

II. Y ortamının kırıcılık indisini artırma

III. Z ortamının kırıcılık indisini artırma

işlemlerinden hangileri yapılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ya da III E) II ya da III

7. $t_1 = 0$ anında, eşit yarıçaplı olan P, S, R, T küreleri elektrik yüklüdür. $t_2 = t$ anında kürelerden S ve T toprağa dokundurulup ayrılıyor. $t_3 = 3t$ anında P küresi S ye dokunup ayrılıyor, R de T ye dokunup ayrılıyor. $t_1 - t_3$ zaman aralığında T nin yükünün hiçbir dokunmada değişmediği, P nin yükünün ise değiştiği gözleniyor.

Buna göre,

I. R küresinin t_3 anındaki yükü t_1 anındaki ile aynıdır.

II. t_3 anında S nötr olamaz.

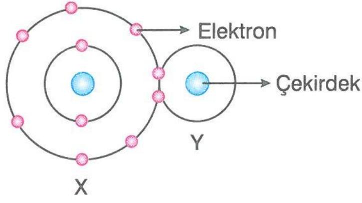
III. T küresi yalıtkandır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

8.



Yukarıda XY molekülünün oluşumu gösterilmiştir.

Buna göre, XY molekülü ile aşağıdaki ifadelerden hangisinin doğru (D) ya da yanlış (Y) olarak değerlendirilmesinde hata yapılmıştır?

	D	Y
A) Y dubletini, X oktedini tamamlamıştır.	✓	
B) Molekülde X in olduğu taraf kısmi negatif ile yüklenir.	✓	
C) X ve Y nin bağ yapan elektronlara sahip çıkma eğilimi aynıdır.	✓	
D) Molekül apolardır.		✓
E) X ve Y atomları arasında apolar kovalent bağ oluşmuştur.		✓

9. Tek atomlu X taneciği ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Elektron katman dizilimi 2) 8) 8) dir.
- 20 nötronu vardır.
- Temel taneciklerin toplamı 57 dir.

Buna göre, X taneciği ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? (n: Nötron sayısı, p: Proton sayısı)

A) Katyon iyonudur.

B) Çekirdek yükü +19 dur.

C) Nükleon sayısı 39 dur.

D) İzotopunun nötron sayısı 20 dir.

E) $\frac{n}{p}$ oranı 1 den büyüktür.

10. Zn, Fe, Au ve Pt metallerinin birbirine tutturulması ile yapılmış plaka aşağıda verilmiştir.

Zn	Pt
Au	Fe

Plaka önce yeterli miktarda NaOH çözeltisine (I. işlem) sonra da HCl çözeltisine (II. işlem) konuyor.

Buna göre, I. ve II. işlemler sonunda plakanın görünümü aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

I. işlem — II. işlem

A)

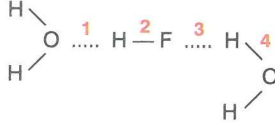
B)

C)

D)

E)

FEN BİLİMLERİ TESTİ

11. 

Sıvı fazında H_2O ile HF molekülleri arasında meydana gelen etkileşimler yukarıda gösterilmiştir.

Buna göre,

I. 1 numaralı etkileşimin oluşumu ekzotermiktir.

II. 3 ve 4 numaralı etkileşimler hidrojen bağıdır.

III. 1 numaralı etkileşim 2 numaralı etkileşimden güçlüdür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

12. Oda koşullarında hazırlanan 80° etil alkol kolonyası hacimce % 80 etil alkol içerir.

Oda koşullarında 80° lik etil alkol kolonyası hazırlamak isteyen bir öğrenci 128 gram etil alkol üzerine kaç mililitre saf su ilave etmelidir?

(Saf etil alkolün yoğunluğu = 0,8 g/cm^3, saf suyun yoğunluğu = 1 g/cm^3)

A) 200 B) 100 C) 60 D) 40 E) 20

13. Bir öğrenci laboratuvarda yaptığı deneyin basamaklarını sırasıyla not alıyor.

1. Behere eşit miktarda naftalin ve yemek tuzu konur.
2. Behere yeterli miktarda saf su ilave edilip oluşan karışım cam çubukla karıştırılır.
3. Beherdeki karışım süzgeç kağıdı bulunan huniye dökülerek süzülür ve süzgeç kağıdında kalan madde kurutulur.
4. Süzüntüdeki su buharlaştırıldığında yemek tuzu elde edilir.

Bu deneye göre,

I. 3. aşamada tanecik büyüklüğü farkı kullanılmıştır.

II. Süzgeç kağıdında kalan madde naftalindir.

III. 2. aşamada homojen karışım elde edilmiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

14. **Aşağıdaki elementlerden hangisinin periyodik tabloda bulunduğu grubun adı doğru verilmiştir?**

	Element	Grup adı
A)	$_{10}X$	Halojen
B)	$_{19}Y$	Soy gaz
C)	$_{11}T$	Toprak alkali metal
D)	$_{13}M$	Alkali metal
E)	$_{8}Q$	Oksijen grubu (Kalkojen)

15. Hücre zarından madde geçişleri çeşitli özelliklere göre gruplandırılabilir. Aşağıda sembollerle bu gruplandırmalardan bazıları verilmiştir.

○ Basit difüzyon, kolaylaştırılmış difüzyon, osmoz

□ Aktif taşıma, endositoz, ekzositoz

★ Endositoz, ekzositoz

● Difüzyon, osmoz, aktif taşıma

■ Kolaylaştırılmış difüzyon, aktif taşıma

Aşağıda verilen sembol ve gruplandırılmada kullanılan özelliklerden hangisi yanlıştır?

A) ○ → Ortamlar arası dengeyi sağlamaya yönelik olanlar

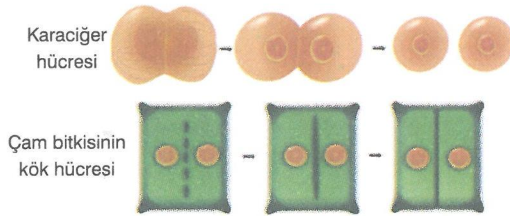
B) □ → Canlılık gerektirenler

C) ★ → Hücre zarının yüzeyinde artma veya azalmaya neden olanlar

D) ● → Küçük moleküllerin taşınmasını sağlayanlar

E) ■ → Geçişi maddenin az olduğu yerden çok olduğu yere doğru sağlayanlar.

16.



Yukarıda verilen hücrelerin bölünmesi sırasında;

I. iğ ipliği oluşumu

II. sentromer ayrılması

III. sentriol eşlenmesi

durumlarından hangileri ortak olarak gerçekleşir?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III

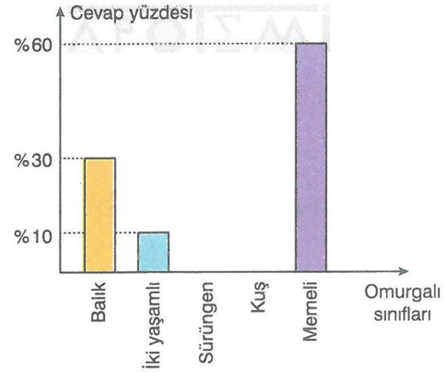
D) II ve III E) I, II ve III

17. Canlıların sınıflandırılması konusunu daha cazip hale getirip öğrencilerini de ders katılımına teşvik etmek için Gökhan Öğretmen "Ayı balığı hangi sınıfa ait bir canlıdır?" diye sormuş ve sınıftan aldığı cevaplarla şöyle bir grafik oluşturmuştur.

Soru: Ayı balığı hangi sınıfa ait bir canlıdır?

Sınıf mevcudu: 20

Soruya cevap veren kişi: 20



Bu soruya yanlış cevap veren öğrenciler aşağıdaki cümlelerden hangisini kurmuş olamaz?

A) Kuyruğu yüzgeç şeklindedir.

B) Suda yaşarlar

C) Balık olduğu için Ayı balığı diye adlandırılırlar.

D) Hem denizde hem karada yaşar.

E) Yüzünde kıllar bulunur.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

18. Azot devrinde görev alan K ve L canlılarının gerçekleştirdiği olaylar şöyledir:

Azotlu organik atıklar → K canlısı → NH_3 (Amonyak)

NH_3 → L canlısı → NO_2 (Nitrit)

K ve L canlıları ile ilgili,

I. Solunumla ATP üretme

II. Prokaryot olma

III. Ototrof beslenme

durumlarından hangileri <u>kesinlikle</u> ortaktır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

19. **Aşağıdakilerden hangisi protein, nişasta ve vitaminlerin <u>ortak</u> özelliğidir?**

A) Azot içerme
B) Solunumda enerji verici olarak kullanılma
C) Organik yapıda olma
D) Enzim yapısına katılma
E) Polimer yapıda olma

20.



Uzun boylu
Melez döl



Kısa boylu
Arı döl

Yukarıda verilen özelliklere sahip bitkilerin çaprazlanması sonucu oluşabilecek durumlar ve boy özelliği ile ilgili,

I. Çaprazlama sonucu üç çeşit genotip oluşabilir.

II. Uzun boylu olma kısa boylu olmaya baskındır.

III. Çaprazlama sonucu iki çeşit fenotip oluşabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

(Genler arasında tam baskınlık vardır.)

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

FEN BİLİMLERİ TESTİ BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.